

# LE PROPOSTE PER L'INFANZIA A.S. 2024/25

Fondazione Arnaldo Pomodoro promuove da oltre 15 anni **l'incontro tra arte contemporanea e scuola**, per far vivere ai bambini e ai ragazzi, insieme ai loro insegnanti, nuovi modi di relazionarsi all'arte attraverso la **sperimentazione dei linguaggi e il contatto diretto con l'opera**.

## **MOSTRA OPEN STUDIO #3 LA SFERA**

Lo studio viene riallestito con le tante sfere che caratterizzano **la forma più iconica e riconosciuta di Arnaldo Pomodoro**. La mostra ci guida dentro la ricerca dell'artista sugli elementi della **geometria euclidea**: la piramide, il cilindro, il cubo, il parallelepipedo e naturalmente la sfera.

## **UN NUOVO CICLO DI LABORATORI**

A cura del collettivo artistico Libri Finti Clandestini per sperimentare **tecniche di legatoria e cartotecnica** ispirate alla mostra di Arnaldo Pomodoro Open Studio #3 La Sfera. Attività declinata per ogni ordine e grado.

## **CALENDARIO OPEN DAY SCUOLE 2024**

**Luned' 16 settembre** ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di scultura

**Venerdì 18 ottobre** ore 17,30-18,30 visita guidata alla mostra *Open studio#3 La sfera*

**Lunedì 21 ottobre** ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di cartotecnica e legatoria

**Martedì 12 novembre** ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di stampa

**Mercoledì 4 dicembre** ore 17,30-19 sperimentiamo i laboratori di grafica

## **LA COLATA DI GESSO. Laboratorio di scultura**

Realizziamo un calco in gesso di segni geometrici attraverso la creazione di una matrice di argilla.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, indaghiamo la lavorazione “in negativo” utilizzata dall’artista per creare le sue sculture e sperimentiamo in prima persona questa tecnica. Manipoliamo l’argilla fino a farla diventare un piano su cui imprimere con attrezzi e strumenti vari i segni astratti tipici del suo lavoro. Mescoliamo acqua e gesso e coliamo l’impasto nel nostro stampo di argilla. Mentre aspettiamo che il gesso asciughi, esploriamo le caratteristiche dei materiali impiegati dallo scultore. Infine sformiamo il nostro bassorilievo e notiamo che i segni impressi in negativo in argilla sono diventati rilievi in positivo in gesso! Quanta magia nella trasformazione di segno e materia!

**Materiali:** Argilla, gesso, strumenti vari

**Tecnica:** Manipolazione dell’argilla, colata in gesso

**Finalità:** Indagare e comprendere il concetto di positivo/negativo e di pieno/vuoto

**Procedimento:** Ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il calco in gesso

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €

### **PAGINA D'ARTISTA. Laboratorio di grafica** (classi prime, seconde)

Componiamo una pagina d'artista attraverso la tecnica dello stencil utilizzando le forme geometriche piane e i colori per indagare pieni e vuoti.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, realizziamo una composizione di forme e colori. Con stencil, tempere e spugne sperimentiamo una tecnica di stampa semplice ma di grande effetto per definire sulla nostra pagina d'artista quali sono le forme piene e quelle vuote. Quante incredibili composizioni si possono creare con le forme geometriche e i colori primari!

Materiali: carta, tempere, spugne

**Tecnica:** stencil

**Finalità:** indagare le figure geometriche e introdurre il concetto di pieno e vuoto e di forma piana e solida attraverso il colore

Procedimento: ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza la propria pagina.

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

## **MONOTIPI. Laboratorio di stampa**

Creiamo stampe uniche con la tecnica del monotipo. Inchiostriamo la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo.



A partire dalle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro, inchiostriamo con le tempere la matrice, elaboriamo le nostre forme e stampiamo esemplari unici. Notiamo come intervenendo sulla matrice e modificando i segni con diversi strumenti, il risultato cambia per ogni stampa.

**Materiali:** carta, tempere, strumenti vari

**Tecnica:** stampa monotipo

**Finalità:** indagare e comprendere il concetto di ripetibilità e variazione

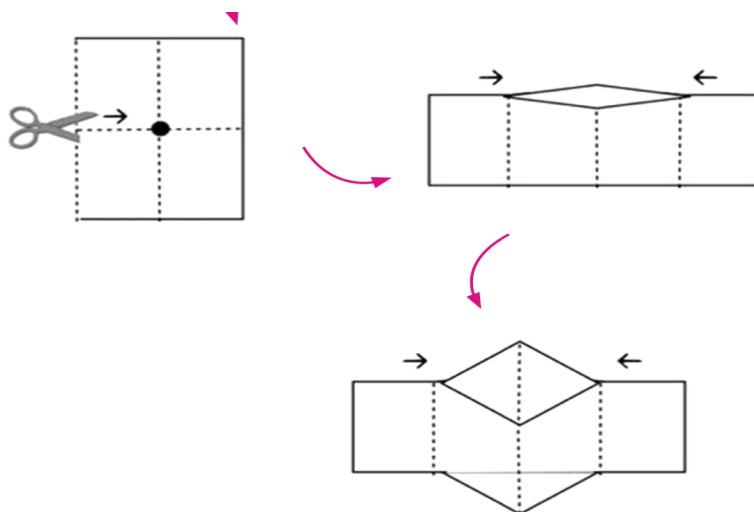
**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza più stampe

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

**X BOOK. laboratorio di cartotecnica**

In collaborazione con il collettivo artistico Libri Finti Clandestini

Costruiamo un minilibro sul quale disporre la nostra collezione di segni e forme.



Costruiamo un minilibro attraverso un uso ragionato di più pieghe realizzate a mano con un unico foglio di carta e decoriamolo ispirandoci alle opere presenti nello Studio di Arnaldo Pomodoro. Potremo sfogliarlo pagina per pagina una volta piegato o tenerlo aperto come un piccolo manifesto: quanta magia tra le dita...

**Materiali:** foglio di carta, forbici

**Tecnica:** manipolazione carta, piegature, piccoli tagli

**Finalità:** apprendere semplici tecniche di cartotecnica

**Procedimento:** ogni studente ha la sua postazione di lavoro e realizza il proprio minilibro

**Costo:** nello Studio Arnaldo Pomodoro 90 min / 120 €; a scuola 170 € - riduzione a partire dalla seconda classe 150 €

## FAQ

### ***Come sono strutturati i laboratori?***

- I laboratori partono da spunti e riflessioni sulle opere presenti in Studio e affrontano alcune tecniche artistiche utilizzate da Arnaldo Pomodoro al fine di comprenderne i processi di lavoro e di pensiero.
- I contenuti e le modalità di approccio delle attività sono declinati in base all'età dei partecipanti e possono essere ulteriormente adeguati alle esigenze delle singole classi secondo necessità.
- Nei laboratori ogni studente ha la propria postazione di lavoro e produce il suo manufatto.
- Alcuni laboratori possono essere svolti in classe.

### ***Quali sono gli orari di accesso allo studio per le scuole?***

- Lo studio apre in settimana per le scuole tutti i giorni TRANNE IL MERCOLEDÌ, ore 9/12,30 - 14,30/17,30 a partire dal 10 settembre 2024.
- ATTENZIONE! Dal 10 settembre al 4 ottobre la mostra OPEN STUDIO #3 LA SFERA è in corso di allestimento, ma garantiamo la presenza in laboratorio di alcune opere funzionali allo sviluppo delle attività.

### ***Che benefit hanno gli insegnanti?***

- Gli insegnanti entrano sempre gratis in Studio e hanno la riduzione nelle attività a pagamento nei fine settimana.
- Ogni mese organizziamo OPEN DAY di presentazione delle attività in programma, di sperimentazione dei laboratori e visite guidate alla mostra in corso.
- Una Newsletter dedicata alle scuole