

La lunga arte

Francesco Leonetti e Arnaldo Pomodoro

3 ottobre 2024 – ore 17:30

Sala Bianca – Almo Collegio Borromeo

Piazza Collegio Borromeo 9 – 27100 Pavia

In occasione della mostra in corso nello spazio Extra Art degli Horti di Pavia (visitabile dal 20 settembre al 30 ottobre 2024, dal martedì alla domenica), l'Almo Collegio Borromeo, Horti e Fondazione Arnaldo Pomodoro organizzano una **tavola rotonda** per analizzare, attraverso il contributo di studiosi di arte e di letteratura, le ragioni del sodalizio tra Francesco Leonetti e Arnaldo Pomodoro e per discutere sull'interazione tra scrittura e linguaggio plastico che ha caratterizzato la ricerca dei due autori.

Il lungo e intenso rapporto di amicizia e collaborazione che ha legato per oltre cinquant'anni Leonetti e Pomodoro e ha prodotto una molteplicità variegata di opere e progetti creativi, illustrati e documentati nella mostra allestita nello spazio Extra Art, si è fondato sull'idea che l'agire artistico si canalizzi attraverso diversi sistemi semiotici e mezzi espressivi in una pluralità di codici, linguaggi e generi.

La tavola rotonda è introdotta e coordinata da **Clelia Martignoni**, già docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Pavia e acuta interprete dell'opera di Leonetti, oltre che attiva testimone del suo rapporto con Arnaldo Pomodoro.

Intervengono:

Paolo Campiglio – Università di Pavia

«Nel tuo studio, nel mio studio» l'inizio di un dialogo tra Leonetti e Pomodoro

Aurora Donzelli – Università di Bologna

Il gesto della scrittura: Arnaldo Pomodoro e Francesco Leonetti

Federico Giani – Fondazione Arnaldo Pomodoro

Una conversazione fiume: 50 anni di amicizia e collaborazioni

Giorgio Zanchetti – Università degli Studi di Milano

Arnaldo Pomodoro verbovisuale? Lettere da Stanford ai Leonetti

Prima dell'inizio della tavola rotonda è possibile visitare la mostra, aperta sin dal primo pomeriggio.