

2020-2021

PREMIO ARNALDO POMODORO PER LA SCULTURA

VI edizione

L'istituzione di un Premio «per i giovani che intendano perfezionare ed estendere gli aspetti sperimentali di un nuovo lavoro sul linguaggio espressivo od intellettuale» è una delle finalità della Fondazione Arnaldo Pomodoro.

Completamente rinnovato nella struttura in occasione della scorsa edizione, e rafforzato nella sua vocazione internazionale, il Premio può contare anche per questa edizione sulla collaborazione con il Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano, che riconferma l'interesse a condividere e sostenere le sue finalità.

Scopo del *Premio Arnaldo Pomodoro per la scultura* è quello di individuare, nel vasto ambito del panorama artistico internazionale, **uno scultore emergente** – di età compresa tra i 25 e i 45 anni – **la cui ricerca personale esprima una riflessione sull'idea stessa e sulla pratica del fare scultura oggi**, offrendo un contributo significativo allo sviluppo della scultura nella contemporaneità, intesa come relazione tra passato, presente e futuro, indipendente dalle mode effimere e dalle oscillazioni del gusto.

In quest'ottica il *Premio* non pone alcun vincolo all'uso di materiali, tecniche, supporti o linguaggi espressivi non tradizionali, anzi promuove e favorisce la libera sperimentazione della pratica scultorea e l'esplorazione dei suoi concetti fondativi, intesi come un'inedita e originale riflessione teorica e concreta sulle relazioni tra le discipline dell'arte, del design, della progettazione architettonica e urbanistica.

L'artista vincitore sarà individuato da un **Comitato di selezione** internazionale, presieduto da Arnaldo Pomodoro e composto dai membri del Comitato scientifico della Fondazione Arnaldo Pomodoro e da esperti di diverse discipline individuati per l'alto profilo internazionale della loro attività di ricerca.

I membri del Comitato, che agirà come vero e proprio *testimonial* della ricerca artistica nell'ambito della scultura contemporanea, saranno presentati al pubblico durante la prossima edizione di **miart** (17 – 19 aprile 2020), in un talk dal titolo ***Cos'è scultura oggi?*** organizzato per la fiera dalla Fondazione.

Il percorso di selezione del Comitato durerà un anno e si concluderà ad **aprile 2021** con l'annuncio dell'artista vincitore, al quale la Fondazione dedicherà una mostra personale, ospitata negli spazi della GAM – Galleria d'Arte Moderna di Milano nell'autunno del 2021.

Milano, gennaio 2020