

COMUNICATO STAMPA

REAL PRESENCE 10

presentazione della manifestazione e incontro con le curatrici

Dobriła Denegri e Biljana Tomic

Giovedì, 17. giugno 2010, alle 18.30

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Andrea Solari, 35 - Milano

Dopo un decennio di attività e più di 1400 partecipanti, "REAL PRESENCE" giunge alla sua 10^a ed ultima edizione che si articolerà come un dinamico evento espositivo, accompagnato da un ricco programma di incontri e conferenze che prevede interventi di circa 100 artisti, curatori, direttori di diverse istituzioni per l'arte contemporanea da tutto il mondo e un laboratorio dedicato alle generazioni emergenti che coinvolgerà circa 150 giovani artisti.

In quanto laboratorio, quest'edizione, come quelle precedenti, volge lo sguardo in avanti, verso tutto quello che sta per emergere nel panorama internazionale dell'arte, ma allo stesso tempo, attraverso eventi espositivi e incontri, costituisce un momento di riflessione sulla decade che si sta per concludere e sulla pluralità tematica e linguistica che l'ha contraddistinto. L'inizio del XXI secolo è segnato da molti artisti che hanno fatto parte di "REAL PRESENCE" e saranno proprio i loro contributi e le loro opere a offrire spunti per inquadrare in una prospettiva critica e storico-artistica il decennio passato.

"REAL PRESENCE" nasce nel 2001 a Belgrado con l'intento di funzionare come una sorta di ponte in grado di sollevarsi sopra i frantumi dei turbolenti anni '90, un canale aperto che permetta il flusso dinamico di idee, di energie e di visioni per il futuro. Negli anni a seguire si è trasformato in una potente costruzione, in una specie di spontanea e fluida architettura comportamentale e una rete comunicativa in costante evoluzione. In questo senso può essere considerato come uno specifico fenomeno culturale e un luogo di condivisione e di coesistenza di una moltitudine di linguaggi e poetiche artistiche. Inoltre "REAL PRESENCE" ha sperimentato approcci produttivi ed educativi più aperti, offrendo l'occasione ai giovani artisti di interagire con diverse strutture istituzionali ed espositive a Belgrado, ma anche in altre città: Francoforte (2002), Venezia (nel 2005 in quanto parte del programma ufficiale della 51^a Biennale e nuovamente nel 2009 in concomitanza con la 53^a Biennale); Istanbul (2007 per la 10^a Biennale) e al Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea (2008).

Il programma di "REAL PRESENCE 10" sarà composto da una serie di mostre e interventi in diversi spazi pubblici intitolati "Presenze" che prevedono il coinvolgimento di alcuni tra i più significativi artisti che hanno preso parte nelle edizioni precedenti; un programma giornaliero di conferenze, incontri, presentazioni e dibattiti e un workshop dedicato agli artisti emergenti provenienti da diversi paesi dell'Europa, dell'Asia, dell'Africa e dagli Stati Uniti d'America.

"REAL PRESENCE 10" è stata organizzata in collaborazione con: Akademie der Bildenden Künste Wien · Kuvataideakatemia Helsinki · Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole · Staatliche Hochschule für Bildende Künste Städelschule, Frankfurt am Main · Intermedia Faculty, Hungarian University of Fine Arts, Budapest · Bezalel Academy of Arts and Design, Tel Aviv · Accademia di Belle Arti, Palermo · KHiO – Kunsthøgskolen, Oslo · Faculty of Fine Arts & University of Arts, Belgrade · KKH - The Royal University College of Fine Arts, Stockholm · ECAV - Ecole Cantonale d'Art du Valais · Arts & Science Center / UCLA - University of California, Los Angeles · UCSB - University of California, Santa Barbara · Parsons The New School for Design, New York

"REAL PRESENCE 10" è stata realizzata con il sostegno di: Ministero per gli Affari Esteri, Repubblica Serbia · Ministero di Cultura della Repubblica Serbia · Ministero di Educazione della Repubblica Serbia · Comune di Belgrado – Segretariato per la Cultura e Forum Austriaco di Cultura, Belgrado · British Council, Belgrado · FRAME, Helsinki · Centre Culturel Français de Belgrade · IFA - Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart · Istituto Italiano di Cultura, Belgrado · Mondriaan Foundation, Amsterdam · NCF – Norden Cultural Fund, Copenhagen · Pro-Helvetia, Zurich · Swedish Institute, Stockholm & Swedish Embassy, Belgrado · The Japan Foundation, Tokyo · EUnic, Belgrado

PROGRAMMA E PARTECIPANTI:

CONFERENZE & INCONTRI > 26.08. – 7.09. 2010 > BIBLIOTECA COMUNALE

Stephan Schmidt-Wulffen (rettore, Akademie der bildenden Künste, Wien), **Mans Wrangé** (rettore, KKH, Stockholm), **Milenko Prvacki** (rettore, Lasalle-Sia College of The Arts Singapore), **Tobias Rehberger** (vice-rettore, Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt), **Victoria Vesna** (direttrice, Arts&Science Centre, UCLA, Los Angeles / Parsons The New School for Design, NY), **Peter Pakesh** (direttore, Landesmuseum - Joanneum, Kunsthaus Graz), **Chiara Parisi** (direttrice,

Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière), **Gabriëlle Schleijsen** (direttrice, ArtEZ Institute of the Arts, Enschede), **Sibylle Omlin** (direttrice, ECAV - Ecole cantonale d'Art du Valais), **Giulio Alessandri** (vice-direttore, IUAV – FDA, Venezia), **Rainer Fuchs** (curatore, MUMOK, Vienna), **Joia Ljungberg** (curatrice, Moderna Museet, Malmo), **Seppo Salminen** (professore, Kuvataideakatemia, Helsinki), **Patricia Solini** (professoressa, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole), **Ósk Vilhjálmisdóttir** (professoressa, Academy of the Arts, Reykjavík), **Sharon Yaari**, **Gil Shani** (professori, Bazuel Academy for Art & Design, Tel Aviv), **Janos Sugar** (Professore, Intermedia Faculty of the Hungarian University of Fine Arts, Budapest), **Richard Ross** (professore, UCSB, Santa Barbara), **Richard Reisenberger** (professore, Institut für bildende Kunst, Wien), **Marta Smolinska** (direttrice, Artluk, Varsavia), **Thomas Bayrle** (Frankfurt) e molti altri.

MOSTRE > 30.08. – 8.09. > MUSEO COMUNALE / CCS / PALAZZO ITALIA / ISTITUTO CERVANTES / CENTRO CULTURALE FRANCESE / FORUM AUSTRIACO DI CULTURA /

AUSTRIA: Leopold Kessler, Christian Mayer, Franz Kapfer, Catrine Bolt, Marlene Haring, Tamara Wilhelm, Julia Weidner, Nadim Vardag, Mizzi Schneider, Steffi Schone; **BELGIO:** Adrien Tirtiaux; **B&H:** Igor Bosnjak; **CINA:** Yingmei Duan; **DENMARCA:** Tue Greenfort; **ESTONIA:** Dagmar Kase; **FINLANDIA:** Pilvi Takala, Hans Rosenstrom, Anna Nykyri; **FYRO MACEDONIA:** Nikola Uzunovski; **GERMANIA:** Alexander Wolf, Cristiane Löhr, Christian Sievers, Swen-Erik Scheuerling; **ISRAELE:** Itamar Rose & Yossi Atia; Barak Raiser; **GIAPPONE:** Mihoko Ogaki, Ayumi Matsuzaka, Gil Kuno, Zero Reiko Ishihara; **ITALIA:** Michele Bazzana, Marco Chiesa, Serena De Carli, Andrea Carrara, Michele Mazzanti, Natasha Ferretti, Alek.O, Matteo Rubbi, Raffaella Crispino, MaraM, Giorgio Andreotta Calò, Francesco Fonassi, Iacopo Seri, Valentina Miorandi, Elisabetta Alazraki, Giusy Pirota, Giulia Casula, Alberto Gianfredda, Susanna Roda; **LITUANIA:** Žilvinas Landzbergas; **MONTENEGRO:** Jelena Tomašević; **NORVEGIA:** Halvor Rønning; **PAESI BASSI:** Arend Roelink; **SLOVENIA:** son:DA, Katja Majer; **SPAGNA:** DETEXT; **STATI UNITI D'AMERICA:** Christopher o'Leary; **SVEZIA:** Malin Stahl; **SVIZZERA:** Annatina Caprez, Philippe Bannwart, Marina Tomic; **SUDAFRICA:** Johan Thom, Donna B. Kukama, Lerato Shadi; **REPUBBLICA DI SERBIA:** Mirjana Stojadinovic, Jovana Popovic, Maja Beganović, Branko Milisković, Vladimir Ivaz, Marko Marković; **ROMANIA:** Nicu Ilfoveanu e molti altri.

WORKSHOP > 25.08. – 8.09. > CASA DEL PARTIMONIO / MKM-MAGAZINE / REMONT / KAZAMATI – MUSEO MILITARE

AUSTRIA: Universität für angewandte Kunst Wien: Yamuna-Jana Maria Valetna, Florian Novak, Vedran Pilipovic, Hanna Burkart; Akademie der bildenden Künste Wien: Mario Strk, Sira Zoé Schmid, Nadine Lemke, Linda Reif, Nora Bednár, Christoph Kolar, Vinko Nino Jaeger, Pauline Adèle Facheur, Aino Emilia Korvensyrjä

FINLANDIA: KUVA - Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki: Ilari Hautamäki, Henna Maarit Hyvärinen, Ilkka Tapani Pitkänen, Tiina Johanna Pyykkinen, Katja Aikionemi, Milka Tertsunen, Okan Yildirim

FRANCIA: Ecole Supérieure des Beaux-arts de Nantes Métropole: Anne Carrique, Makiko Furuichi, Anne-Sophie Yacono, Marion Richomme, Guillaume Sauvadet, Olivier Garraud, Elena Salah, Bertrand Leroy, Carole Theodoly, Louise Nicollon des Abbayes, Hubert Bernier; Ecole Municipale des Beaux-Arts de Bordeaux: Louis Pierre-Lacouture; ERBA - Ecole Régionale des Beaux Arts de Rennes: Morgane Lagache

GRAN BRETAGNA: Central Saint Martins College, London: Elisabetta Alazraki; Middlesex University of Art London: Marco Gobbi; Laban, London: Simona Rossi

GERMANIA: HfbK Städelschule, Frankfurt am Main: Annina Matter, Eloise Hawser, Federico Del Vecchio, Florian Auer, Sandra Havlicek, Jonathan Penca, Hannah Laura Schawelka, Marcel Schiele, Moritz Grimm, Othmar Farre, Shane Munro, Tomislav S. Vukic, Yasuaki Kitagawa; Academy of Visual Arts, Leipzig: Kathrin Freytag

GRECIA: Faculty of Fine Arts and Art Sciences - University of Ioannina: Lida Alexiou

ISLANDA: The Icelandic Art Academy: Hrafnhildur Helgadóttir, Einarsson Baldvin, Bryndís Björnsdóttir

ISRAELE: Bezalel Academy of Arts and Design, Tel Aviv: Haran Mendel, Ayelet Ben Dor, Ruckin Chaya, Yaara Zach, Yoeli Dana, Larom Elad, Hadas Satt, Elefant Zohar, Yael Riva Efrati

ITALIA: Accademia di Brera, Milano: Giovanni Sortino, Antonella Aprile, Alessandra De Vecchi, Chiara Paulon, Andrea Romano, Derek Maria Francesco Di Fabio, Alessandro Ambrosiani; Bauer, Milano: Alessandra Vittoria Zanchetta; Politecnico di Milano: Federico Venturi; FDA – IUAV, Venezia: Bianca Baldi, Carlo Cecconi, Claire Bosi, Antonella Campisi, Giulia Bini, Maria Chiara Zenzani, Francesco Locatelli, Claudia Rossigni; Accademia di Belle Arti, Venezia: Alberto Rossato; Accademia di Belle Arti, Carrara: Helena Hladilová, Namsal Siedlecki, James Fausset Harris; Accademia di Belle Arti, Firenze: Dominique Fidanza; Accademia di Belle Arti, Urbino: Alberta Iera; Accademia Albertina, Torino: Valentina Menegatti; Accademia di Belle Arti, Palermo: Giuseppe Bazzotta, Valentina Cirami, Gianluca Conciali, Francesca Fiore, Francesco Fontana, Davide Oliveri, Linda Randazzo, Stefania Zocco, Francesco Lucifora

NORVEGIA: KHIO - National Academy of Fine Arts, Oslo: Michael Rahbek Rasmussen, Silje Eugenie Strande Øktner, Maria Gordana Belic, Siri Leira, Runhild Hundeide, Halvor Rønning, Jesper Halling, Zachary Andrew Tomaszewski

REPUBBLICA DI COREA: Hansung University, Seoul: Sun-Young Hur, Jihye Kim

ROMANIA: National University of Arts, Bucharest: Claudiu Petru Lucaci, Ana Maria Popescu, Dan Cristian Angelescu

SINGAPORE: LASALLE College of the Arts, Dean Milenko Prvacki: Hafiz Osman

SPAGNA: Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid: María Esther Saura Múzquiz; Facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Granada: Laura Garcia Moreno- Torres

STATI UNITI D'AMERICA: UCLA – Design & Media Department, Los Angeles: Johanna Reed, Megan Daalder; UCSA, Santa Barbara: Patrick David Melroy, Kathryn Kelley McCarthy

SUD AFRICA: About Art Program – Bag Factory, Johannesburg: Lerato Shadi, Lester Adams

SVEZIA: Royal University College of Fine Arts, Stockholm: Maryam Fanni

SVIZZERA: ECAV - Ecole cantonale d'Art du Valais: Jacquie Steyn

UNGHERIA: Intermedia Faculty of the Hungarian University of Fine Arts, Budapest: Bence Bálint, Gábor Erlich, Ferenc Getto, Bence Hajdu, Barbara Ipsics, Dóra Karácsony, Judit Kis, Ágnes Violetta Lugosi, Anna Németh, László Ruszty

Per informazioni: info@real-presence.org

Fondazione Arnaldo Pomodoro · Via Andrea Solari, 35 · 20144 Milano ·

Tel: +39-0289075394/95 · Fax: +39-0289075261 · email: info@fondazionearnaldopomodoro.it