



Fondazione Arnaldo Pomodoro

Laboratori didattici 2014



Fondazione Arnaldo Pomodoro

Mostra: **Loris Cecchini. Modulo e modello**

Periodo: **marzo 2014**

Titolo del laboratorio: **Sculture a incastro. I moduli di Cecchini**

Argomento: **il modulo**

Target: scuola primaria di primo grado

Cosa vuole dire lavorare con i moduli? Si possono realizzare delle sculture con questa modalità? Come possono essere sviluppate nello spazio? Come sono poste in contatto con l'ambiente circostante?

I bambini sono stati invitati a osservare i lavori esposti e a indicare le qualità dei materiali, le impressioni ricevute. La classe è condotta a comprendere che la ripetizione di uno stesso elemento può generare forme differenti.

Ad ogni bambino sono state consegnate alcune strisce di cartone sulle quali erano state precedentemente praticati due tagli, per poter essere incastrate tra loro. Ogni bambino ha composto le strisce di cartone realizzando la propria struttura ad incastro. In un secondo momento, tutti insieme si è cercato il modo di collegare le singole forme creando una forma collettiva.

