

EasyReading® Font

DYSLEXIA
FRIENDLY

CARATTERE AD ALTA
LEGGIBILITÀ PER TUTTI.
ANCHE PER CHI
È DISLESSICO.

HIGH LEGIBILITY
TYPEFACE
FOR EVERYONE.
ALSO FOR DYSLEXICS.

EasyReading® Font



is a Trademark registered
by EasyReading Multimedia:
Community Trademark
n. 008893919 (08/24/2010)
International Trademark
n. 1218423 (05/19/2014)
United States Trademark
n. 4857013 (11/17/2015).

Is a Community design created
by Federico Alfonsetti
owned by EasyReading Multimedia:
registration n. 001648031-0001
(12/15/2009)

EasyReading Multimedia Srl

Via Luigi Cibrario, 28
10144 Torino (Italy)
Phone +39 011 4730775
info@easyreading.it



VISITA IL SITO www.easyreading.it
VISIT THE WEBSITE www.easyreading.it/en



GUARDA IL VIDEO
<https://www.youtube.com/watch?v=njWAxeGeB6E>
WATCH THE VIDEO
<https://www.youtube.com/watch?v=XcyoWTZo1JY>

Questo opuscolo utilizza il font EasyReading® – This brochure was written with EasyReading® font

EasyReading Multimedia è Educational & Typeface Partner della Mostra *Arnaldo Pomodoro*
(Milano, 30|11|2016 – 05|02|2017) e dei progetti didattici della Fondazione Arnaldo Pomodoro

EasyReading Multimedia will be Educational & Typeface Partner on occasion of the *Arnaldo Pomodoro* Exhibition
(Milan, 2016|11|30| – 2017|02|05) and of the didactic projects by Fondazione Arnaldo Pomodoro



**“Progettare significa
offrire una soluzione
ad un dato problema”**

Bruno Munari

È questa la chiara indicazione, di uno dei maggiori Maestri del design italiano, che ha guidato Federico Alfonsetti nella realizzazione di un ambizioso progetto: la **massima leggibilità** del testo scritto per tutte le categorie di lettori, dislessici inclusi.

Leggere, come tutte le attività umane, impegna energie. Se decifrare la parola scritta non è fluido e immediato la lettura diventa una **fatica** che ci impedisce di finalizzare tutta la nostra energia alla comprensione dei contenuti.

Da qui l'importanza della buona leggibilità del **carattere tipografico** che è la cinghia di trasmissione tra il testo e chi lo sta leggendo.

Concepito per aiutare chi è dislessico a leggere con minori difficoltà e più velocemente, EasyReading® è stato realizzato con un approccio alla metodologia progettuale del **Design for All (Progettazione Universale)**, per la quale la **diversità** è concepita non come un **problema** ma come un **valore** agevolante dell'accessibilità alla parola scritta per tutte le tipologie di lettori.

Ricerche scientifiche indipendenti lo certificano come un valido strumento compensativo per i lettori con dislessia e nel contempo un font facilitante per tutte le tipologie di lettori.

EasyReading® è un font **ibrido** poiché presenta contemporaneamente lettere con grazie (serif) e lettere senza grazie (sans-serif).

Lo **specifico design** delle lettere con grazie dedicate, utili a prevenire lo scambio percettivo tra lettere simili per forma, ha permesso di determinare spaziature più ampie nel testo che contrastano l'effetto affollamento percettivo (Crowding Effect) e danno maggior respiro alla lettura.

EasyReading® rivoluziona la classica suddivisione dei font in “Serif” o “Sans-Serif” dando vita a una nuova tipologia: il font “**Serif & Sans-Serif**”.

EasyReading® ha ottenuto la concessione di incentivi per il suo **design innovativo**, dal **Ministero dello Sviluppo Economico**, attraverso la Fondazione Valore Italia – Esposizione permanente del Made in Italy e del design italiano.

Nel 2013 il carattere EasyReading® è stato presentato alla **Frankfurter Buchmesse**, prestigioso salone del libro tedesco, nell'ambito del Progetto Integrato di Filiera (PIF) Torino-Piemonte **Graphic Arts & Excellences** (Centro Estero per l'Internazionalizzazione – Cei Piemonte su incarico di Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con il Salone Internazionale del libro di Torino).





**“Designing means
offering a solution
to a given problem”**

Bruno Munari

This is the clear indication of one of the greatest masters of Italian design, who guided Federico Alfonsetti in the implementation of an ambitious project: **optimal legibility** of text written for all categories of readers, including dyslexics.

Reading, like all human activities, requires energy. If deciphering the written word is not fluid and reading is not immediate, it becomes a **fatigue** that prevents us from focussing all our energy on understanding the content.

Hence the importance of good legibility of the **font** which is the transmission belt between the text and the reader.

Designed to help dyslexics to read with less difficulty and faster, EasyReading® was implemented with a **Design for All** methodological approach, for which **diversity** is conceived not as a **problem** but as a **value**, facilitating accessibility to the written word for all types of readers.

Independent scientific research has certified it as a valid compensatory tool for readers with dyslexia and at the same time a facilitating font for all types of readers.

EasyReading® is a **hybrid** font because it has both serif and sans-serif letters.

The **specific design** of the letters with dedicated serif, useful in avoiding mistaking letters with similar form, has led to wider spacing in the text that counteract the perceived crowding effect, facilitating reading.

EasyReading® revolutionises the classic division of fonts into “Serif” and “Sans-Serif” giving birth to a new type: the **“Serif & Sans-Serif”** font.

EasyReading® was declared eligible for incentives thanks to its **innovative design** by the **Ministry of Economic Development**, through the Fondazione Valore Italia – Esposizione permanente del Made in Italy e del design italiano.

In 2013 the EasyReading® font was shown at the **Frankfurter Buchmesse**, prestigious german book fair, for what concerned the PIF- Progetto Integrato di Filiera (Integrated Chain Project) Turin-Piedmont **Graphic Arts & Excellences** (Foreign Internationalization Centre-CEI Piedmont on “Regione Piemonte and Camera di Commercio di Torino” task, cooperating with the International Book Fair of Turin).



A livello internazionale EasyReading® è l'unico carattere esplicitamente "dedicato" ai lettori dislessici che, sottoposto a ricerche scientifiche – autonome e indipendenti – sul suo grado di leggibilità, ha ottenuto risultati positivi.

Le ricerche condotte dalla dottoressa Christina Bachmann, psicologo clinico e psicoterapeuta del Centro Risorse – Clinica Formazione e Intervento in Psicologia di Prato, Vicepresidente dell'Ordine degli Psicologi della Toscana, su un campione ampio e rappresentativo (533 alunni della classe quarta primaria, normolettori e dislessici) attestano che:

"I risultati, che appaiono significativi da un punto di vista sia statistico che clinico, ci consentono di affermare che l'EasyReading® può essere considerato un valido strumento compensativo per i lettori con dislessia e un font facilitante per tutte le categorie di lettori".

La ricerca è stata pubblicata sulla rivista scientifica "Dislessia. Giornale italiano di ricerca clinica e applicativa" (n. 3/2013), Edizioni Centro Studi Erickson, Trento.

A Settembre 2015, la Dottoressa Bachmann ha presentato la Ricerca su EasyReading® al congresso internazionale dell'**European Association for Mental Health (EAMHID)** tenutosi a Firenze. Gli abstract degli interventi al congresso, conferenza della Dott.ssa Bachmann inclusa, sono stati pubblicati sul "Journal of Mental Disability Research" (Vol. 59, Settembre 2015), Edizioni John Wiley & Sons, alla fine dello stesso mese.

EasyReading® ha ricevuto dall'Associazione Italiana Dislessia (AID), parere positivo per le sue specifiche caratteristiche grafiche che sono utili ad agevolare la lettura a chi presenta problematiche di Dislessia.

Internationally, EasyReading® is the only font explicitly "dedicated" to dyslexic readers which, subjected to autonomous and independent scientific research on the degree of legibility, has achieved positive results.

Research conducted by Dr. Christina Bachmann, a clinical psychologist and psychotherapist at the Resource Centre – Psychology Training and Intervention Clinic of Prato, Deputy Chairman of the Order of Psychologists of Tuscany, on a large and representative sample (533 pupils in the fourth grade, normal and dyslexic readers) certifying that:

"The results, which appear significant from both the statistical as well as clinical point of view, allow us to affirm that EasyReading® can be considered a valid compensatory tool for readers with dyslexia and a facilitating font for all categories of readers".

The research was published in the scientific journal "Dislessia. Giornale italiano di ricerca clinica e applicativa" (Dyslexia. Italian Journal of clinical and applied research) (no. 3/2013), Published by Centro Studi Erickson, Trento.

In September 2015, Dr. Bachmann presented the EasyReading® research at the **European Association for Mental Health (EAMHID)** international conference held in Florence. The abstracts of the conference proceedings, including that of Dr. Bachmann, were published in the "Journal of Mental Disability Research" (Vol. 59, September 2015), Published by John Wiley & Sons, at the end of the same month.

EasyReading® has received a positive opinion from the Italian Dyslexia Association (IDA) for its specific graphic characteristics that are useful in facilitating reading by those with Dyslexia problems.

LINGUE (LATINO ESTESO)

È composto da **811 glifi** (lettere, numeri, accenti, simboli, punteggiatura).
Supporta tutte le lingue basate sull'alfabeto latino.

*Nella cartina: in rosso le aree geografiche dove è utilizzato l'alfabeto latino;
in arancione quelle dove è utilizzato sia l'alfabeto latino che un altro alfabeto.*

INCLUDE SEI STILI

Regular, *Italic*, **Bold**, *Bold Italic*, **ExtraBold**, **ExtraBold Black**

FORMATI

TrueType (TTF), OpenType (OTF), WebFont

LICENZE D'USO – Per utilizzi commerciali deve essere stipulato un contratto.

Per uso privato il font può essere acquistato direttamente dal nostro sito.

Agli Enti Pubblici italiani EasyReading® è concesso in comodato d'uso gratuito.

EasyReading® e Monotype Imaging Inc.

EasyReading® viene accolto – come font esplicitamente **dedicato alla dislessia** –
sugli **store internazionali** che commercializzano caratteri tipografici:

<https://www.fonts.com/font/easyreading-multimedia-srl/easyreading>

<https://www.linotype.com/1584737/easyreading-family.html>

**LANGUAGES (EXTENDED LATIN)**

It consists of **811 glyphs** (letters, numbers, accents, symbols, punctuation). **It supports all languages based on the Latin alphabet.**

*On the map: in red the geographical areas where the Latin alphabet is used;
in orange those where both the Latin as well as another alphabet are used.*

INCLUDES SIX STYLES

Regular, *Italic*, **Bold**, *Bold Italic*, **ExtraBold**, **ExtraBold Black**

FORMATS

TrueType (TTF), OpenType (OTF), WebFont

LICENCE FOR USE – For commercial use, it is necessary to stipulate a contract.

For private use, the font can be bought on our website.

EasyReading® is granted to Italian Public Authorities in free loan for use.

EasyReading® and Monotype Imaging Inc.

EasyReading® was included – as a font explicitly **dedicated to dyslexia** –
in **international stores** selling fonts:

<https://www.fonts.com/font/easyreading-multimedia-srl/easyreading>

<https://www.linotype.com/1584737/easyreading-family.html>

STRUMENTI INFORMATICI – Il font EasyReading® è compatibile con tutti gli

strumenti informatici: computers, web, ebook reader, App, Smartphone, Tablet, iPad, piattaforme digitali, Lavagne Interattive Multimediali (LIM).

WEB – EasyReading® ha un'alta resa nella lettura a video. È utilizzato, come font di default, nei siti web del settore istituzionale e dell'istruzione:

MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca):

<http://minerva.miurprogettopps.unito.it/>

Università di Torino: <http://sandbox2.i-learn.unito.it/> – <http://orientamento.unito.it/>

<http://digitalmatetraining.i-learn.unito.it/> – <http://scuoladeicompiti.i-learn.unito.it/>

Comune di Genova (HomePage-Accessibilità): <http://www.comune.genova.it/>

EDITORIA – Importanti case editrici utilizzano EasyReading® nelle pubblicazioni digitali e cartacee. Grazie alla sua certificazione di **strumento compensativo** l'utilizzo del font EasyReading® nei testi scolastici proposti in adozione, nei testi di narrativa consigliati per la lettura, risponde pienamente a quanto previsto, per i **bisogni educativi speciali** (BES), Legge n. 170/2010.

Tra gli Editori che lo utilizzano nell'**editoria per la formazione** segnaliamo:

Pearson Italia, RCS Education, RCS Fabbri, DeAgostini Scuola, SEI Editrice.

EasyReading® è inoltre indicato per gli **stranieri** che devono apprendere una nuova lingua.

L'impiego di EasyReading® è particolarmente utile nei settori dove è fondamentale

l'**immediatezza della lettura**: automotive, segnaletica interna e stradale, cartellonistica, sottotitolazioni video, informazione farmaceutica.

**IT TOOLS** – EasyReading® font is compatible

with all IT tools: desktop, web, ebook reader, App, Smartphone, Tablet, iPad, digital platforms, interactive whiteboards (IWB).

WEB – EasyReading® has an high legibility level on videos. It is used, as a default font, on websites

concerning instruction institutions: **MIUR** (Ministry of Instruction, of University and Research): <http://minerva.miurprogettopps.unito.it/>

University of Turin: <http://sandbox2.i-learn.unito.it/> – <http://orientamento.unito.it/> –

<http://digitalmatetraining.i-learn.unito.it/> – <http://scuoladeicompiti.i-learn.unito.it/>

City of Genoa (HomePage-Accessibility): <http://www.comune.genova.it/>

PUBLISHING – There are many editors who chose the EasyReading® font, for digital and printed publications. Thanks to its certification as a **compensatory tool**, EasyReading® is suitable for the launch of scholastic texts and for recommended narrative texts.

Among the editors using it in **educational publishing**, we point out: Pearson Italia, RCS Education, RCS Fabbri, DeAgostini Scuola, SEI Editrice.

EasyReading® is also particularly useful even for **foreign people** who have to learn a new language.

EasyReading® is particularly useful in situations where an **immediate reading**

is indispensable: automotive, signs in buildings and road signs, posters, video subtitles, pharmacology informations.