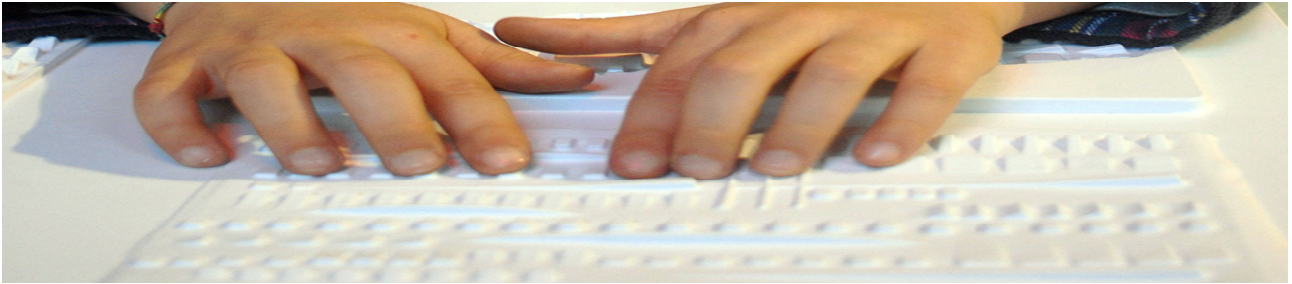




## PRESENTAZIONE DEL PROGETTO *UN MUSEO SENZA CONFINI*



Le occasioni per i ciechi di poter accedere direttamente alle opere d'arte sono molto limitate e solitamente riguardano copie in gesso di sculture classiche. Ancora più difficile è trovare l'occasione di avvicinarsi, conoscere e comprendere le opere d'arte contemporanea.

Per questo motivo l'**Istituto dei Ciechi di Milano**, che dal 1840 si occupa dell'educazione e formazione dei non vedenti, ha accettato di collaborare con il dipartimento didattico interno alla **Fondazione Arnaldo Pomodoro** all'iniziativa *Un Museo Senza Confini*.

La mostra **Arnaldo Pomodoro. Grandi opere 1972-2008** (fino al 22 marzo 2009) si offre a questo scopo sia per l'indubbio valore artistico-culturale che per le caratteristiche costitutive delle sculture esposte, adatte all'esplorazione tattile. Il progetto è stato facilitato dalla disponibilità e fiducia da parte dell'artista, il quale ha messo a disposizione alcune opere di piccole dimensioni nella sezione didattica e ha permesso ai non vedenti di toccare a mani nude alcune sculture in mostra, rendendo questa esperienza un'occasione davvero preziosa!

L'itinerario conduce il visitatore alla comprensione della poetica dell'autore utilizzando le potenzialità del tatto per esplorare e capire le caratteristiche estetico-formali delle sculture. Il tatto infatti oltre a consentire di 'leggere' la forma, la dimensione e la texture di un oggetto, permette di esperire sensazioni rilevabili solo per mezzo di questo senso e sconosciute alla vista come la temperatura, la consistenza, il peso, l'umidità. Una parte **didattico-propedeutica** consentirà a chi si avvicina per la prima volta al lavoro artistico di Arnaldo Pomodoro di arrivare adeguatamente preparato alle opere esposte, attraverso un inquadramento storico-critico e accenni ai materiali e alle tecniche di realizzazione delle sculture e proseguire con la **esplorazione diretta delle opere**. A supporto sono state appositamente realizzate alcune **tavole in rilievo** corredate da brevi **testi in braille** che illustrano e chiariscono quegli aspetti delle opere che non sono facilmente discriminabili al tatto perché troppo piccoli o troppo complessi ma anche quelli che, troppo grandi, vanno oltre il "campo tattile". Alcune tavole illustreranno le tipologie formali e le caratteristiche principali delle opere, analizzeranno la forma, le dimensioni, la scansione e l'organizzazione nello spazio.

È prevista una **mappa della sede espositiva** che permetta un migliore orientamento all'interno dello spazio e di un **operatore qualificato** che adeguerà la presentazione a seconda dell'età e delle esigenze dei visitatori, in relazione alla presenza di bambini, adolescenti o adulti.

Oltre ai percorsi specifici per non vedenti, l'Istituto dei Ciechi di Milano ha messo a disposizione alcuni dei propri materiali didattici, e la trentennale esperienza di integrazione dei bambini non vedenti nella scuola di tutti, per la progettazione di un **laboratorio di alta esplorabilità tattile** all'interno della sezione didattica della Fondazione da proporre ai bambini in età scolare come completamento del percorso di visita.

**VISITA GUIDATA PER ADULTI (60 MIN): GRATUITO**

**VISITA GUIDATA + LABORATORIO 5/13 ANNI (90 MIN): GRATUITO**

**VISITA GUIDATA CON LA CLASSE (60 MIN): 70 EURO**

**LABORATORIO CON LA CLASSE (90 MIN): 100 EURO**

**AUDIOGUIDA: 3 EURO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.** Apertura del Museo dal Mercoledì alla Domenica 11.00\_18.00, Giovedì 11.00\_22.00. La biglietteria chiude 1 ora prima. Accoglienza gruppi scolastici con visita guidata/laboratorio prenotati a partire dalle 9.30.



Sezione didattica

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Solari 35 -20144 Milano  
per informazioni e prenotazioni:

T 02 89075396 - F 02 89075261

[didattica@fondazionearnaldopomodoro.it](mailto:didattica@fondazionearnaldopomodoro.it)

