

Cristina Iglesias

Il senso dello spazio

30.09.2009 – 07.02.2010

Una mostra che sembra un sogno, materiali noti e inusuali assemblati per dare vita a un viaggio tutto particolare.

Il museo è un percorso da intraprendere, con alcune mete da raggiungere, alcuni punti in cui aguzzare la vista, risvegliare i sensi, vivere la pienezza di un'emozione.

E poi, ad un certo punto, quando meno te lo aspetti... un giardino tra natura e artificio, uno spazio pieno d'acqua, dei corridoi sospesi. Quante sensazioni!

- Un *percorso tattile* con scatole ricolme dei materiali in mostra e pannelli sulle differenze sensoriali
- Un *ambiente musicale* in cui i suoni della natura permettono di ricreare l'atmosfera magica della mostra
- Appena arrivati viene consegnato un cannocchiale riciclato con cui iniziare il viaggio

Lo *sportello di consulenza gratuito* è sempre a disposizione degli insegnanti delle scuole e degli operatori culturali, per adeguare i nostri percorsi didattici a particolari esigenze: progetti speciali, minicorsi, lezioni di approfondimento.

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA PER INSEGNANTI E OPERATORI CULTURALI

Visita guidata gratuita e sperimentazione delle attività legate all'esposizione.

È gradita la prenotazione.

Richiedi la cartella stampa con il materiale informativo per le scuole!

Giovedì 1 Ottobre ore 17,00

Sabato 3 Ottobre ore 11,00

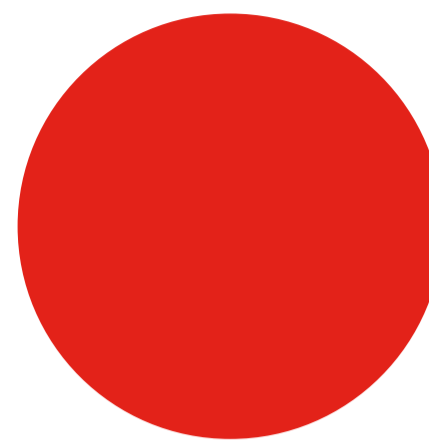
**Ricorda, per gli insegnanti l'ingresso è sempre gratuito
qui alla Fondazione Arnaldo Pomodoro!**

Info e prenotazioni:

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Solari 35, 20144 Milano

tel. 02 89075396 / fax 02 89075261 / didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Puoi fare la tua prenotazione direttamente dal nostro sito:
www.fondazionearnaldopomodoro.it



SCUOLE

La Fondazione Arnaldo Pomodoro apre le porte a laboratori e visite guidate a partire dalle 9.30!

Tutte le attività sono progettate su differenti livelli di abilità in relazione all'età dei partecipanti.

VISITE GUIDATE

Un percorso interattivo in cui i visitatori seguono il cammino scelto dall'artista, per ascoltare, domandare e riflettere, accompagnati dalle guide della Fondazione.

LABORATORI

Una breve esplorazione della mostra conduce i visitatori alla comprensione dell'artista, per poi andare in laboratorio a sperimentare le tecniche, conoscere i materiali, trovare un modo tutto personale di essere artisti.

INFANZIA

Dipingi con i colori della natura

Dipingiamo con colori speciali. Facciamo una visita alla ricerca dei materiali, in un percorso che ci permette di scoprire di che cosa sono fatte le opere d'arte. In laboratorio a partire da materiali naturali, inventiamo quadri fatti con il caffè, il cacao e le erbe.

Strofina e disegna

Usiamo i pastelli a cera e passiamoli sulle superfici ruvide e lisce che vediamo nella mostra e che in laboratorio si possono toccare. Prendiamo l'impronta del mondo che ci circonda, usiamo il frottage così che rami, cortecce e foglie diventino l'ispirazione per creare disegni.

Stampa un'opera tua

La visita al museo offre la possibilità per ricercare i colori e trovare le sfumature delle opere. Dai colori osservati in mostra, realizziamo una stampa singola per ogni bambino, che coglie con un'istantanea le emozioni vissute tra le opere.

Una scultura che sa di pane

Le opere in mostra, sculture e installazioni, sono un insieme di emozioni che possono essere elaborate in una propria opera. A partire dal recupero dei materiali naturali osservati nel museo, mettiamo le mani in pasta... modelliamo e coloriamo fino a creare forme!

La mia impronta. Colata in gesso

La visita tra le opere è un viaggio in cui anche noi vogliamo mettere la firma! Lasciamo la nostra impronta nell'argilla così da personalizzare la creazione di nuove forme.

Sculture sospese

Creiamo una scultura che vola. Le installazioni della scultrice Cristina Iglesias sono sospese da terra, osservandole cogliamo la differenza tra pesante e leggero. In laboratorio costruiamo sculture che si librano nell'aria, con canne di bambù, cannuce, grucce e disegni.

Una visita piena di odori

Dopo aver visitato la mostra, con il naso ben in aria, annusando tutti gli spazi e le opere esposte, in laboratorio

costruiamo un'opera tutta speciale. A disposizione sul tavolone ci sono alcuni dei materiali che si sono incontrati. Con questi, insieme ad altri profumati o puzzolenti, realizziamo delle piccole opere odorose che narrino questa esperienza.

Un giardino tutto mio...

Giochiamo con la terra e piantiamo in un vaso un piccolo seme. Ogni bambino si trasforma in un giardiniere, che avrà cura della piantina a casa propria. Ma che cosa nascerà? Ti chiediamo di tornare o portarci una foto di quello che è germogliato.

PRIMARIA

Strani acquerelli

La mostra viene utilizzata per entrare nel mondo dei colori. In laboratorio ci sono, a disposizione sul tavolone, strani intrugli da mescolare con caffè, cacao, erbe. Ecco dunque dei colori naturali che diventano pittura su fogli bagnati per ottenere degli acquerelli speciali.

Collage-Frottage

Grazie a queste due tecniche utilizzate dai maestri dell'arte contemporanea, scopriamo le superfici del mondo intorno a noi e in particolare guardiamo con attenzione gli elementi naturali che compaiono in mostra come foglie e cortecce. Poi realizziamo un collage o un frottage in laboratorio.

Stampe piene di colore.

Il monotypo

Giochiamo con i colori, mischiamoli, facciamo delle prove e poi stampiamo. Dai colori osservati nella mostra facciamo una stampa singola per ogni bambino, come una specie di foto istantanea delle emozioni vissute tra le opere.

Un segno personale: l'adigraf

(dedicato alle ultime classi della primaria)

Ogni bambino incide su una matrice di plastica il proprio logo, la sua firma d'artista. La matrice potrà essere usata anche a casa per stampare in molteplici copie!

Un albero... una scultura

Dopo aver visitato la mostra, soffermandosi in particolare sui giardini, andiamo in laboratorio e sperimentiamo come novelli scultori nel realizzare un piccolo albero con il das. Erbe, radici, terre di colore diverso diverranno i nuovi elementi con cui arricchire il nostro lavoro.

La mia impronta. Colata in gesso

La visita tra le opere è un viaggio in cui anche noi vogliamo mettere la firma! Lasciamo la nostra impronta nell'argilla così da personalizzare la creazione di nuove forme.

Sculture sospese

Le installazioni della scultrice Iglesias sono sospese da terra. Osservandole facciamo una differenza tra pesante e leggero, qui il ferro intrecciato dà vita a lettere e simboli. In laboratorio costruiamo i nostri "mobiles" che si librano nell'aria, costruiti con canne di bambù, cannuce, grucce e disegni.

Una piccola stanza delle meraviglie

Costruiamo una piccola *wunderkammer*. Ai bambini si chiede di portare un piccolo oggetto, una figurina o una biglia dentro a una scatola da scarpe. Così come Cristina Iglesias ha connotato lo spazio della Fondazione, anche i bambini possono progettare lo spazio di una scatola per farla divenire un piccolo museo personale.

Un giardino tutto mio...

Facciamo nascere una piccola pianta. Giardinieri e artisti. Osserviamo la natura, giochiamo con la terra e poi, dopo aver personalizzato un piccolo vasetto, piantiamo un piccolo seme. Ogni bambino si trasforma in un giardiniere, che avrà cura della propria pianta al di fuori dello spazio museale. Ma che cosa nascerà? Ti chiediamo, se vorrai, di tornare o portarci una foto di quello che è germogliato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, DI SECONDO GRADO e UNIVERSITÀ

Still life

Solo da frutti di stagione ecco apparire una nuova natura morta. Con l'alginato crei lo stampo del tuo oggetto preferito, ma che non sia più grande di un palmo di mano!

La colata in gesso

Dall'argilla puoi imprimere le forme e creare piccole piastrelle di gesso da appendere alle pareti come bassorilievi.

Incisione

Dalla visione della mostra disegni e progetti per un'incisione con l'adigraf.

Lavori instabili

"Mobiles" che si librano nell'aria, il tuo volto, il tuo corpo leggero, appesi a un filo.

Il giardino, il paradiso

La tematica del giardino è uno degli argomenti con cui la cultura da sempre si è confrontata. I giardini artificiali in mostra sono l'occasione per affrontare molti punti di discussione e per leggere alcuni brani accanto alle opere. Poi, tutti in laboratorio a progettare il proprio giardino delle meraviglie, realizzandone un piccolo modellino.

Diventiamo scrittori

La visita diventa l'occasione per scrivere accanto alle opere. Verranno letti e consegnati a ciascuno piccoli spunti di autori noti come stimolo per sperimentarsi nella scrittura in un modo nuovo.

Laboratorio di poesia

Una visita per sperimentarsi poeti. I tipi di poesia sono tanti, dagli haiku alle parole in libertà, dagli acrostici ai calligrammi: gli scritti dei grandi autori diventano suggerimenti per stimolare la propria creatività.

e ancora...

attività teorico-pratiche per saperne un po' di più!
3 diverse proposte di lezioni di laboratorio:

- **Che cos'è l'incisione?** Due lezioni per comprendere le tecniche e per realizzare una propria opera.
- **Che cos'è la scultura?** Due lezioni dedicate alle tecniche della scultura sperimentandosi in un piccolo lavoro.
- **Che cosa è un museo?** Una lezione a contatto con gli assistenti alla curatela, osservando ed esplorando dal vivo gli ambienti museali.

COSTI E PRENOTAZIONI

Visita guidata 70,00 euro
per gruppo (60 minuti)

Laboratorio 100,00 euro
per gruppo (90 minuti)

+ **Ingresso ridotto scuole 4,00 euro** per i ragazzi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e Università.

Ingresso gratuito per bambini e ragazzi fino alle Scuole Secondarie di Primo Grado, per gli accompagnatori e per tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado.

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato del costo del laboratorio o della visita guidata.

In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita.

COMPLEANNO AL MUSEO

PER PICCOLI

Perché non festeggiarlo in uno spazio a tua disposizione, dove ogni invitato crea il proprio regalo?
Laboratorio da concordare+breve visita mirata alla mostra+merenda (120 minuti): 10,00 euro a partecipante. Sconto soci 10%. Posti disponibili min 10 max 25.

PER GRANDI

Un compleanno per tutte le età! Visite guidate e laboratori durante l'aperitivo da offrire ai propri ospiti.
Visita guidata+aperitivo (90 minuti):10,00 euro a partecipante. Posti disponibili min 10 max 25.
Laboratorio da concordare+breve visita mirata alla mostra+aperitivo (120 minuti):15,00 euro a partecipante. Sconto soci 10%. Posti disponibili min 10 max 25.
Verrà consegnato un piccolo dono al festeggiato da parte della Fondazione. Non forniamo cibo e bevande.
Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato di un acconto.