

LUCIO FONTANA. LE SCRITTURE DEL DISEGNO

□ **Eppur si muove. Dal disegno statico... al movimento. Il Taumatropio**

Dopo aver visionato i disegni di Fontana, in laboratorio a giocare con segni e disegni. Dal singolo disegno scelto e depositato su un dischetto di cartone al movimento, giocando sulla persistenza dell'immagine sulla retina. Un disegno che si trasforma e che diventa gioco.

ACCOGLIENZA

VISITA GUIDATA MIRATA

ATTIVITÀ LABORATORIALE: DALL'OSSERVAZIONE DI TAUMATROPI GIÀ FATTI ALLA ELABORAZIONE DEL PROPRIO

□ **Dal disegno statico... al movimento. Il flipbook**

I disegni di Fontana sono l'occasione per riflettere sul segno e sul suo significato. In laboratorio giocando con un segno prescelto, che diventa sempre più personale, lo si modifica e lo si cambia, dandogli la possibilità di creare un movimento e un gioco di rimandi.

ACCOGLIENZA

VISITA GUIDATA MIRATA

ATTIVITÀ LABORATORIALE: DALL'OSSERVAZIONE DI FLIP BOOK GIÀ FATTI ALLA ELABORAZIONE DEL PROPRIO

□ **Un mondo in bianco e nero. Dalla matita al carboncino**

A partire dai disegni di Fontana un laboratorio legato alle tecniche del disegno. Sperimentazioni con matite, pastelli a cera, carboncini, china, rigorosamente in bianco e nero. Dalla copia dal vero ai disegni astratti. Un momento dedicato alle tecniche per incrementare la propria voglia di disegnare e di inventare.

ACCOGLIENZA

VISITA GUIDATA MIRATA

ATTIVITÀ LABORATORIALE: I TAVOLI DELLE VARIE TECNICHE MATITE, PASTELLI A CERA, CARBONCINI, CHINA NERA), DALLA COPIA DELL'OPERA IN MOSTRA ALLA SPERIMENTAZIONE DI TECNICHE, TUTTE RACCOLTE IN UN FASCIOLETTA.

□ **L'album d'artista. Costruzione di un carnet**

Che cos'è un album per un artista? Un luogo di riflessione, di studio, di sperimentazione. La visione dei disegni diventa l'occasione per riflettere sull'importanza del pensiero creativo e artistico. Dai disegni di Fontana alla costruzione di un proprio album personale, su cui apporre il primo disegno. Un piccolo *carnet de voyage* che rimarrà ai visitatori e li accompagnerà nei giorni a venire.

ACCOGLIENZA

VISITA GUIDATA MIRATA

ATTIVITÀ LABORATORIALE: COSTRUZIONE DI UN CARNET E POI DI NUOVO IN MOSTRA, QUESTA VOLTA DI FIANCO ALLE OPERE CHE COLPISCONO DI PIÙ E SI INIZIA AD APPORRE IL PRIMO DISEGNO. I BAMBINI/RAGAZZI PARTONO DA QUESTO CHE È NCHE QUESTO UN PRIMO VIAGGIO, UNA PRIMA ESPLORAZIONE E PROPRIO QUI APPONGONO IL PRIMO DISEGNO ACCANTO ALLA DATA E AL LUOGO. SI TRATTA DI UN LIBRO AUTOCOSTRUITO CHE PUÒ DIVENIRE UN ELEMENTO DI CONTINUITÀ TRA L'OGGETTO ARTISTICO E L'OPERA NARRATIVA.