

MOSTRE IN CORSO

20.10.2010 – 30.01.2011

LA SCULTURA ITALIANA DEL XXI SECOLO La mostra, a cura di **Marco Meneguzzo**, presenterà le opere di circa **80 artisti**, tutti nati nella seconda metà del secolo scorso, per definire la nuova tendenza della scultura, i cui linguaggi si sono definitivamente ibridati, i codici tradizionali si sono rapidamente abbandonati, e quella che era la disciplina artistica più “certa” nelle definizioni è divenuta di fatto la più incerta. **Tentare una nuova definizione? Accettare tutto indiscriminatamente? Far dissolvere la scultura nelle cosiddette “installazioni” o addirittura nell’architettura?** Questa la sfida lanciata dalla Fondazione, che nei suoi primi cinque anni di attività si è caratterizzata proprio per l’opera di diffusione e di ricerca internazionale sulla scultura, nelle sue accezioni storiche ma anche più contemporanee. Questa è la linea programmatica in cui s’inserisce l’evento, con l’intento critico, scientifico e storico di sostenere la produzione artistica italiana, facendola conoscere internazionalmente, con artisti che appartengono alle tendenze più diverse, senza preclusioni se non quelle della qualità e del curriculum di ciascun artista, anche se giovanissimo.

RIYAS KOMU. OIL’S WELL, LET’S PLAY! Composta da una serie di sculture mobili, in cui una sorta di cavallo di Troia appare disegnato sopra delle elaborate zampe di legno intagliate che richiamano la tradizione indù di Ratha, rappresentazione del momento in cui gli Dei escono dal Tempio in processione per andare a impartire la loro benedizione. Dalla sua figura che pare rappresentare una griglia, prende forma una mappa geografica del mondo che delinea le egemonie globali di America, Iraq e il conflitto Medio-Orientale.

LA COLLEZIONE DELLA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO Le opere installate in modo permanente sono il *Labirinto* (1995-2008), *environment in progress*, installato nella cavea del teatrino e l’*Obelisco* (1989-2008), collocato davanti all’ingresso della Fondazione con la valenza di un segnale. A rotazione invece, nello spazio espositivo dedicato alla Collezione, un nucleo di opere di **Arnaldo Pomodoro** che documentano le tappe fondamentali della sua ricerca artistica.

MARTEDÌ 19 OTTOBRE, ORE 17

Apertura speciale nel giorno dell’inaugurazione. Visita guidata gratuita e sperimentazione delle attività legate all’esposizione. È gradita la prenotazione.

Richiedi la cartella stampa con il materiale informativo per le scuole!

Ricorda: per gli insegnanti l’ingresso è sempre gratuito qui alla Fondazione Arnaldo Pomodoro!

DIDARTE. Segui il colore e scegli cosa fare!

Scuole

Visite guidate. Percorsi scelti conducono il visitatore alla scoperta delle grandi esposizioni temporanee, della collezione permanente e dell’edificio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, esempio di riconversione industriale qualificata a uso culturale, testimone, attraverso le numerose mostre proposte, dell’arte contemporanea.

Laboratori. Attività pratica sostenuta dalla visita guidata. Per stimolare l’approccio creativo al museo e alle opere d’arte esposte, per riattivare le capacità manuali, alla scoperta dei materiali, degli strumenti, delle tecniche e delle magie dell’arte. Un diverso modo per conoscersi e divertirsi insieme!

Gruppi e famiglie

Ingresso singoli. Attività per tutte le età! Per poter fare amicizia tra coetanei ma anche per giocare con i propri genitori, attraverso il linguaggio del corpo e della creatività.

Ingresso gruppi. Laboratori e visite guidate da scegliere tra le proposte della mostra in corso, nel week-end ma anche in settimana.

Workshop

Laboratori. Laboratori di approfondimento teorico-pratici a più livelli di conoscenza di incisione, scultura e modellazione, fotografia, disegno, scrittura, ecc...

Conferenze. Incontri speciali, conferenze e approfondimenti proposti durante la mostra in corso.

I materiali dell’arte contemporanea

- Un *allestimento* sempre nuovo e differente, che segue le caratteristiche della mostra in corso
- Un *muro tattile* per approfondire i materiali utilizzati dall’arte contemporanea e dagli artisti in mostra
- Una *lavagna luminosa* per poter verificare la consistenza dei materiali
- Un *tv-plasma* per vedere documentari e video d’artista

Lo *sportello di consulenza gratuito* è sempre a disposizione degli insegnanti delle scuole e degli operatori culturali, per adeguare i nostri percorsi didattici a particolari esigenze: progetti speciali, minicorsi, lezioni di approfondimento.

DIDARTE SCUOLE

Tutte le attività sono progettate su differenti livelli di abilità in relazione all'età dei partecipanti.

E se siete numerosi, ci facciamo in due, in tre per voi... (possiamo svolgere fino a tre attività contemporaneamente, da concordare in anticipo)

INFANZIA

- **LA MAGIA DELLA CARTA** Carta riciclata, carta arrotolata, cartapesta. Alla scoperta dei mille modi in cui questo materiale del nostro quotidiano può essere modificato e lavorato per dare vita a vere e proprie sculture.
- **POLIMATERICO** Assembliamo materiali più disparati per ottenere delle sculture, singole o collettive (ditecelo voi): non sarà mica arte!? Legno, alluminio, carta e plastica. Una forma per ciascun pensiero!
- **SAI CREARE I COLORI?** Ecco un modo divertente che mette in moto la fantasia, con bottigliette di plastica, carta velina e acqua, ecco apparire nuovi colori...
- **ARTEINSIEME** Distesi tra le opere, srotoliamo la carta da pacco all'infinito e realizziamo un grandissimo lavoro collettivo ispirandoci alle sculture dal vero.

PRIMARIA

- **GESSO** Rami secchi, foglie, pezzi di stoffa, gesso, tappi e ritagli di giornale, mescola tutto nel calderone fino a creare la tua pozione...
- **POLIMATERICO** Assembliamo materiali più disparati per ottenere delle sculture, singole o collettive (ditecelo voi): non sarà mica arte!? Legno, alluminio, carta e plastica. Una forma per ciascun pensiero!
- **AEROGRAFO** Spruzziamo ma non puliamo, dipingiamo senza pennelli, indovina che cos'è? Venite a sperimentare un nuovo modo di dar vita al colore.
- **ARTEINSIEME** Distesi tra le opere, srotoliamo la carta da pacco all'infinito e realizziamo un grandissimo lavoro collettivo ispirandoci alle sculture dal vero.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO/ SECONDO GRADO e UNIVERSITA'

- **BASSO e ALTO RILIEVI, TUTTO TONDO** Ecco un lavoro da vero scultore! Sulla superficie di argilla, gesso, pasta morbida, imprimi segni e crea rilievi, approfondisci l'impronta e aggiungi il tuo tocco personale.
- **STILL LIFE** L'alginato, materiale sconosciuto ai più nella sua valenza scultorea, viene utilizzato per creare un'opera che riproduce fedelmente tutto ciò che desideri. Una copia dal vero a tuttotondo, non ti incuriosisce?
- **POLIMATERICO** Assembliamo materiali più disparati per ottenere delle sculture, singole o collettive (ditecelo voi): non sarà mica arte!? Legno, alluminio, carta e plastica. Una forma per ciascun pensiero!

PER TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO E PER TUTTI I GRUPPI

- **COLATA IN GESSO (LABORATORIO)** Lavora l'argilla e poi lascia un segno, che nel gioco del positivo/negativo diventa qualcosa d'altro grazie alla colata in gesso. E se vuoi saperne ancora di più... ci sono i documentari di Arnaldo Pomodoro al lavoro! Prenota la visione.
- **IL MUSEO CHE NON AVETE MAI VISTO (VISITA GUIDATA)** Un incontro dedicato a esplorare lo spazio museale della Fondazione, per conoscere la sua storia e quella del quartiere, i segreti e i luoghi nascosti, occasione per raccontare opere e avventure di tante persone..., attraverso la testimonianza diretta di chi ha lavorato qui nel passato e la visione di documenti originali.
- **ATTIVITÀ TEORICO-PRATICHE PER SAPERNE UN PO' DI PIÙ!** 2 diverse proposte di lezioni di laboratorio:
CHE COS'È L'INCISIONE? Due lezioni (90 minuti ciascuna) per comprendere le tecniche e per realizzare una propria opera.
CHE COS'È LA SCULTURA? Due lezioni (90 minuti ciascuna) dedicate alle tecniche della scultura sperimentandosi in un piccolo lavoro.

COSTI E PRENOTAZIONI:

Visita guidata (60 min.) =80 euro

Laboratorio (90 min.) =100 euro

Ingresso ridotto scuole per i ragazzi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e Università/ **Ingresso gratuito** per bambini e ragazzi fino alle Scuole Secondarie di Primo Grado, per gli accompagnatori e per tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado.

Attività teorico-pratica (2 lezioni, tot. 180 min.) =180 euro+ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso.

LA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO APRE LE PORTE AI LABORATORI E VISITE GUIDATE A PARTIRE DALLE 9.30!

DIDARTE WORKSHOP

ADULTI. IL MESTIERE DELLE ARTI

BACKSTAGE DI UN'IMMAGINE. WORKSHOP DI APPROFONDIMENTO SULLE TECNICHE D'INCISIONE

A cura di Rosanna Pellicani, tecnico didattico presso l'istituto di grafica dell'Accademia di Brera

Il laboratorio intende approfondire tecniche e procedure calcografiche a più livelli di abilità. Ogni incontro prevede l'alternanza costante tra teoria, attraverso la proiezione di materiale audiovisivo, e pratica, nella realizzazione di stampe originali. I più esperti o "arditi" potranno proseguire i propri lavori in autonomia, in ogni caso la docente garantirà la dovuta assistenza! Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a ogni iscritto dell'intero ciclo.

Ciclo di 6 incontri teorico-pratici
Il sabato dalle 11 alle 13.30

30.10.10 Xilografia
6.11.10 Puntasecca
13.11.10 Acquaforte
20.11.10 Ceramolle
27.11.10 Acquatinta
4.12.10 Litografia

È possibile iscriversi a lezioni singole o ad un pacchetto di 4, progettando e realizzando una matrice più semplice che preveda lo sviluppo di un'opera che utilizzi una sola tecnica. In tal modo, sarà richiesto al corsista di realizzare un'opera preparatoria che utilizzi una sola tecnica artistica tradizionale (matita o pennino).

COSTI E PRENOTAZIONI:

25 euro: lezione singola

80 euro: pacchetto di 4 lezioni

120 euro: pacchetto di 6 lezioni

+ Ingresso omaggio alla mostra in corso

Posti disponibili min 8 max 15. *Prenotazione obbligatoria. Richiesta di pagamento anticipato.*

Sconto soci 10%

DIDARTE GRUPPI E FAMIGLIE

LABORATORIAMO?! La domenica alle ore 16

Ottobre 2010

31 HALLOWEEN PER TUTTI

Novembre 2010

07 SAI CREARE I COLORI? Un modo divertente che mette in moto la fantasia. *Per mamme, papà, nonni, zii, bambini da 3 a 5 anni.*

14 POLIMATERICO. Assembliamo materiali per ottenere delle sculture: non sarà mica arte!?! *Per bambini dai 5 ai 10 anni.*

28 ARTEINSIEME. Distesi tra le opere realizziamo insieme le sculture dal vero. *Per tutte le età.*

Dicembre 2010

05 A CORTO DI IDEE? Costruisci il tuo regalo di Natale. *Per bambini dai 5 ai 10 anni.*

12 A CORTO DI IDEE? Costruisci il tuo regalo di Natale. *Per mamme, papà, nonni, zii, bambini da 3 a 5 anni.*

Gennaio 2011

05/09 LA BEFANA IN SETTIMANA. Controlla il programma sul sito.

23 AEROGRAFO. Spruzziamo ma non puliamo, dipingiamo senza pennelli. *Per bambini dai 5 ai 10 anni.*

30 POLIMATERICO. Assembliamo materiali per ottenere delle sculture: non sarà mica arte!?! *Per mamme, papà, nonni, zii, bambini da 3 a 5 anni.*

COLORS OF THE RAINBOW a cura di Jennifer Coe, insegnante madrelingua inglese.

Appuntamenti per il sabato mattina: **6 Novembre e 4 Dicembre ore 11-12.30**

APPUNTAMENTI SPECIALI a cura di Marilde Brocchieri, per seguire entusiasmanti racconti animati tra le opere in mostra: **UNA NOTTE AL MUSEO!!! Sabato 11 Dicembre, ore 20.30-22.30**

LABORATORIO METODO BRUNO MUNARI® a cura di Cristina Bortolozzo.

ore 11-12.40 per grandi e piccoli insieme dai 3 ai 5 anni

ore 14.30-16.10 per bambini dai 6 ai 10 anni

21 novembre FACCIAMO IL PUNTO... E LA LINEA

19 dicembre CHE COSA SONO I LIBRI ILLEGGIBILI?

30 gennaio 2011 UN FIORE E QUALCHE COSA D'ALTRO... SEMPRE CON AMORE

COSTI E PRENOTAZIONI:

PER SINGOLI

Visita guidata la seconda domenica del mese / su prenotazione (60 min.): **5 euro**

Laboratorio (90 min.) = **8 euro**

Laboratorio Metodo Bruno Munari® (100 min.) = **12 euro**

Genitori/Accompagnatori non possono allontanarsi dallo spazio espositivo durante le attività dedicate ai soli bambini e devono presentarsi poco prima dell'inizio dell'attività. È previsto l'ingresso ridotto adulti.

PER GRUPPI

Laboratorio (90 min.) = **100 euro**

Visita guidata (60 min.) disponibile in inglese, francese e spagnolo = **80 euro**.

Ingresso ridotto per partecipante/ Ingresso gratuito per 1 accompagnatore.

Posti disponibili max 25.

PER GRUPPI DISABILI

Visita guidata (60 min.) = **60 euro**.

Laboratorio (90 min.) mostra+attività da concordare = **85 euro**.

Ingresso gratuito.

Posti disponibili max 15.

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso.

Le nostre proposte di visita e laboratoriali vengono costruite per adattarsi a ogni età ed esigenza. Chiedi consulenza alla Sezione didattica!

COMPLEANNO AL MUSEO

PER PICCOLI. Perché non festeggiarlo in uno spazio a tua completa disposizione?! Ecco allora un laboratorio speciale: **L'UNIONE FA LA FORZA**. Un lavoro pensato apposta perché la festa dia vita a un'opera d'arte, una scultura polimerica o un grande poster-pittura collettivo.

Fino a 12 partecipanti = **150 euro**.

Oltre i 12 partecipanti = **170 euro** acconto + **10 euro** dal tredicesimo partecipante.

Laboratorio+mostra+merenda (120 min.). Posti disponibili max 25.

PER GRANDI. Un compleanno per tutte le età!

Visita guidata+aperitivo (90 min.) = **150 euro**.

Laboratorio+mostra+aperitivo (120 min.) = **170 euro** acconto + **10 euro** dall'undicesimo partecipante.

Posti disponibili max 25.

Non forniamo cibo e bevande. Verrà consegnato un *piccolo dono al festeggiato* da parte della Fondazione.

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato di un acconto. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso.

Progetto e supervisione didattica Franca Zuccoli

Sezione didattica Paola Boccaletti

I nostri collaboratori Cristina Crescenzo, Chiara Monetti, Elena Nobili, Cinzia Orsini, Arianna Piazza, Federica Purgatori, Marina Scognamiglio, Ilaria Tanzi, Jacopo Tartari

Orari del Museo

Dal Mercoledì alla Domenica 11.00_19.00

Giovedì 11.00_22.00

Ingresso **8/5/4 euro**, gratuito per i soci e aventi diritto

Fondazione Arnaldo Pomodoro

via Solari 35 -20144 Milano

per informazioni e prenotazioni:

T 02 89075396 F 02 89075261

didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

In partnership con



Con il contributo di

TOSCANINI



CiAI Consorzio
Imballaggi
Alluminio

uno speciale ringraziamento a

GIOTTO

vitra.

sapori italia

Molteni & C

per aver contribuito all'allestimento dell'area didattica