



Le iniziative di DIDARTE, la sezione didattica della Fondazione Arnaldo Pomodoro durante le mostre *ARS. Artists in Residence Show* e *Sissi/Addosso*.

ARTISTI DA TUTTO IL MONDO...UN MONDO DI ARTISTI

- Un *allestimento* realizzato con alcuni progetti degli artisti, in particolare il modellino della stanza di Sissi
- Un *percorso tattile* in laboratorio: dai materiali all'individuazione dell'artista rappresentato
- Un *percorso geografico* per conoscere gli artisti e saperli collocare nei vari paesi del mondo
- Un *ambiente musicale* di sottofondo, mentre si lavora in laboratorio, per condividere le loro colonne sonore

Lo *sportello di consulenza gratuito* è sempre a disposizione degli insegnanti delle scuole e degli operatori culturali, per adeguare i nostri percorsi didattici a particolari esigenze: progetti speciali, minicorsi, lezioni di approfondimento.

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA PER INSEGNANTI E OPERATORI CULTURALI.

Visita guidata gratuita e sperimentazione delle attività legate all'esposizione. È gradita la prenotazione.

Mercoledì 5 maggio ore 17,30

Sabato 15 maggio ore 10,30

Per gli insegnanti l'ingresso è sempre gratuito alla Fondazione Arnaldo Pomodoro!

Info e prenotazioni:

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Solari 35 – 20144 Milano

tel. 02 89075396 – fax 02 89075261 – didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Puoi fare la prenotazione direttamente dal nostro sito: www.fondazionearnaldopomodoro.it

DIDARTE SCUOLE

VISITE GUIDATE

Un percorso interattivo in cui i visitatori seguono il cammino scelto o approfondendo una sola esposizione, o esplorandole tutte per ascoltare, interrogarsi, domandare e riflettere di fronte alle opere, accompagnati dalle guide della Fondazione.

LABORATORI

Una breve esplorazione della mostra e il lavoro in laboratorio a sperimentare le tecniche, conoscere i materiali, trovare un modo tutto personale di essere creativi. Ogni laboratorio approfondisce una delle mostre in corso, ma la visita guidata è comunque estesa a tutte e tre le esposizioni.

Tutti i laboratori sono progettati su differenti livelli di abilità in relazione all'età dei partecipanti, dalla scuola dell'infanzia in su... per le scuole, ma anche per i gruppi interessati e per le attività di compleanno!

INFANZIA e PRIMARIA

LABO-ARS Carte colorate ad arte

Un giro nell'esposizione alla ricerca dei colori maggiormente presenti e poi in laboratorio pronti per utilizzarli creando una propria carta speciale con rulli tempere e acrilici.

LABO-ARS Magici acquerelli

Sai creare i colori? Ecco un modo divertente che mette in moto la fantasia, con bottigliette di plastica, carta velina ed acqua ecco apparire nuovi colori, con cui creare un nuovo dipinto.

LABO-ARS Con un soffio di fiato

Dopo aver ispezionato le opere esposte, soffermandosi sul gonfiabile (specificare il nome dell'artista) andiamo "a caccia di colori", dopo averne trovati almeno cinque, torniamo in laboratorio e soffiando sulle gocce di tutti i colori otteniamo un meraviglioso dipinto astratto, sintesi della mostra.

LABO-ARS A ritmo di marcia

Prendi ispirazione da un'opera in mostra, senti il ritmo della marcia, e poi costruisci delle maracas che proseguano il suono

LABO-ARS Giochiamo con l'origami

A partire dalle opere esposte che giocano con la carta, pieghiamo, arrotoliamo, strappiamo, realizziamo un origami semplice o più complesso a seconda delle età partecipanti,

LABO-ARS Oggetti trasformati nuovi giocattoli

Dalle opere in mostra impariamo a trasformare gli oggetti. Bottigliette di plastica, rotoli di carta igienica possono diventare nuovi giochi.

LABO-SISSI Una scatola fatta ad arte

A partire dalla visione dell'opera di Sissi e del suo progetto, esposto in laboratorio, l'occasione per creare uno spazio personale che racconti di ognuno di noi. Una scatola in cui incollare pezzi di carta, figurine, rami e rametti. L'idea per costruire piccoli oggetti d'arredo

LABO-COLLEZIONE Sperimentati scultore. Basso e Alto Rilievi

Ecco un lavoro da vero scultore, sulla superficie imprimi segni e crea rilievi, approfondisci l'impronta e aggiungi il tuo tocco personale.

LABO-COLLEZIONE La colata in gesso

Lavora l'argilla e poi lascia un segno, che nel gioco del positivo/negativo diventa qualcosa d'altro grazie alla colata in gesso.

SECONDARIA DI PRIMO e SECONDO GRADO

LABO-ARS Un cartellone che parla di noi

Un giro nell'esposizione alla ricerca dei colori maggiormente presenti e poi in laboratorio pronti per utilizzarli creando una propria carta speciale con rulli tempere e acrilici. A partire dalle proprie carte, realizziamo un cartellone unico ritagliando e incollando pensando alle suggestioni della mostra.

LABO-ARS Soffio d'artista

Soffia più forte che puoi e viaggia con la fantasia, per creare un'opera d'arte personale o collettiva. Filma o fotografa te e i tuoi compagni per fissare nella memoria la performance di cui sei protagonista.

LABO-ARS Artisti e inventori

Dalle opere in mostra impariamo a trasformare gli oggetti. Bottigliette di plastica, rotoli di carta igienica, oggetti comuni possono diventare altro: modificando la forma o la posizione, muta la funzione.

LABO-SISSI Una scatola fatta ad arte

A partire dalla visione dell'opera di Sissi e del suo progetto, esposto in laboratorio, l'occasione per creare uno spazio personale che racconti di ognuno di noi. Una scatola in cui incollare pezzi di carta, figurine, rami e rametti. L'idea per costruire piccoli oggetti d'arredo

LABO-COLLEZIONE Sperimentati scultore. Basso e Alto Rilievo

Ecco un lavoro da vero scultore, sulla superficie imprimi segni e crea rilievi, approfondisci l'impronta e aggiungi il tuo tocco personale.

LABO-COLLEZIONE La colata in gesso

Lavora l'argilla e poi lascia un segno, che nel gioco del positivo/negativo diventa qualcosa d'altro grazie alla colata in gesso.

Costi e prenotazioni:

Visita guidata per gruppo (60 minuti)=**70,00 euro**

Laboratorio per gruppo (90 minuti)=**100,00 euro**

+ **Ingresso ridotto scuole 4,00 euro** per i ragazzi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e Università.

Ingresso gratuito per bambini e ragazzi fino alle Scuole Secondarie di Primo Grado; per gli accompagnatori e per tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado.

Partecipanti min.10 max. 25

Prenotazione obbligatoria con **pagamento anticipato** soltanto del costo del laboratorio o della visita guidata. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso completo del costo del laboratorio o della visita guidata.

La Fondazione Arnaldo Pomodoro apre per i gruppi scolastici che hanno prenotato laboratori e visite guidate a partire dalle 9.30!

WORKSHOP PER ADULTI. IL MESTIERE DELLE ARTI

BACKSTAGE DI UN'IMMAGINE. WORKSHOP DI APPROFONDIMENTO SULLE TECNICHE D'INCISIONE

A cura di Rosanna Pellicani, tecnico didattico presso l'istituto di grafica dell'Accademia di Brera

CORSO DI 2° LIVELLO avanzato

Dopo aver affrontato le tecniche dell'incisione a livello base(1° livello) e/o avanzato(2° livello), questo corso di "2° livello avanzato" vuole proporre l'acquisizione di un'ulteriore competenza riguardante la realizzazione di una matrice in zinco a tecnica mista, partendo da un disegno preparatorio.

Il corso prevede 6 incontri teorico-pratici.

Durante il primo incontro verrà proposta, dopo un' introduzione teorica alle tecniche dell'incisione e alla loro storia, la realizzazione di un'opera unica con le tecniche artistiche tradizionali come la matita, la china, l'acquerello ecc.; l'opera, se molto complessa, potrà essere realizzata anche a casa, da ciascun corsista, in previsione della frequenza al corso.

Durante i quattro incontri successivi si affronterà la realizzazione della matrice(una sola per corsista, di dimensione non superiore al formato 35x25 cm) combinando tutte le tecniche conosciute e acquisite durante il corso di 1° livello.

In questo modo si comprenderà cosa si intende per "stato" e, soprattutto, cosa intendiamo per "opera incisa". Entreremo così nel mondo dell'incisione, dove la tecnica rappresenta uno "strumento" a servizio dell'artista ... e non il contrario!

L'ultimo incontro sarà il momento dedicato alla "stampa definitiva", alla realizzazione della cartella e alla stesura del colophon(o scheda tecnica dell'opera). L'incontro si concluderà con una lezione teorica su cosa s'intende per stampa originale d'arte e come riconoscerla.

n.b.: è possibile iscriversi a lezioni singole o ad un pacchetto di 4, progettando e realizzando una matrice più semplice che preveda lo sviluppo di un'opera che utilizzi una sola tecnica. In tal modo, sarà richiesto al corsista di realizzare un'opera preparatoria che utilizzi una sola tecnica artistica tradizionale(matita o pennino)

Date:

sabato **8, 15, 22 maggio** dalle 11 alle 13,30

sabato **5 e 12 giugno** dalle 11 alle 13.30

giovedì **17 giugno** dalle 17 alle 19,30

Costi e prenotazioni:

70 euro pacchetto **4** incontri + ingresso omaggio alla mostra

100 euro pacchetto **6** incontri + ingresso omaggio alla mostra

Posti disponibili min 8 max 15. *Prenotazione obbligatoria. Richiesta di pagamento anticipato.*

DIDARTE GRUPPI E FAMIGLIE

Laboratorio Metodo Bruno Munari®

A cura di Cristina Bortolozzo

Per bambini dai 5 ai 10 anni

La domenica mattina dalle 11 alle 12.30

16,13, 27 giugno

Una casa d'artista

Un igloo per l'eschimese, un appartamento per un milanese, una barca per un marinaio, una tenda per un campeggiatore, un castello per una principessa, un nido per gli uccelli, una casa ... per l'artista.

Ma come sarà una casa per un'artista? Esploriamo insieme il concetto di casa utilizzando strumenti e materiali. Toccheremo con mano, vedremo con nuovi occhi, attraverso il Metodo Bruno Munari®.

Costi e prenotazioni:

7 Euro a partecipante

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato

COMPLEANNO AL MUSEO

PER PICCOLI. Festeggiare il proprio compleanno al museo è un modo diverso per vivere un momento speciale!

Merenda+attività laboratoriale+visita guidata

Fino a 12 partecipanti sarà presente una guida: costo 150 euro.

Oltre i 12 partecipanti saranno presenti 2 guide: costo 170 euro (acconto)+10 euro a partecipante (dai 13 ai 25 partecipanti).

PER GRANDI. Un compleanno per tutte le età! Visite guidate e laboratori durante l'aperitivo da offrire ai propri ospiti.

Visita guidata+aperitivo (90 minuti)=10 euro a partecipante. Posti disponibili min 10 max 25.

Laboratorio da concordare+breve visita mirata alla mostra+aperitivo (120 minuti)=15 euro a partecipante. Posti disponibili min 10 max 25.

Verrà consegnato un *piccolo dono al festeggiato* da parte della Fondazione.

Non forniamo cibo e bevande che restano a carico del festeggiato.

Prenotazione obbligatoria. Richiesta di **pagamento anticipato** di un acconto. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso completo del costo del laboratorio o della visita guidata.

Sconto soci 10% su tutte le attività!

Progetto e supervisione didattica

Franca Zuccoli

Sezione didattica

Paola Boccaletti

I nostri collaboratori:

Elisabetta Balasini, Cristina Crescenzo, Chiara Monetti, Elena Nobili, Cinzia Orsini, Arianna Piazza, Federica Purgatori, Marina Scognamiglio, Jacopo Tartari, Ilaria Tanzi.

Sportello di consulenza didattica su prenotazione il venerdì pomeriggio

Orari del Museo

Dal Mercoledì alla Domenica 11.00_19.00

Giovedì 11.00_22.00

Ingresso 8/5/4 euro, gratuito per i soci e aventi diritto

Fondazione Arnaldo Pomodoro
via Solari 35 -20144 Milano

Per informazioni e prenotazioni:

T 02 89075396 F 02 89075261

didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

In partnership con



Con il contributo di



uno speciale ringraziamento a

vitra.

sapori italia

Molteni & C

per aver contribuito all'allestimento dell'area didattica