

Magdalena Abakanowicz. Space to Experience

Biografia

1930 Nasce a Falenty, Polonia.

1950-1954 Studia all'Accademia di Belle Arti di Varsavia, Polonia.

1954-1960 Dipinge una serie di grandi gouache su carta e tela.

Anni sessanta Crea monumentali forme tridimensionali chiamate *Abakans*, tessute a mano da lei personalmente seguendo una sua tecnica personale.

Anni settanta Cambia scala e materiale. Crea imponenti cicli di sculture figurative e non, fatte di iuta da sacco e resine, chiamate *Alterations (Alterazioni)*.

Anni ottanta Crea una serie di sculture monumentali usando il bronzo, la pietra, il legno e il ferro. Installa "spazi da sperimentare" permanenti all'aperto in Italia, Israele, Corea del Sud, Germania e America.

1990-1991 Su invito delle autorità parigine in relazione all'ampliamento del Grand Axe di Parigi, progetta *Arboreal Architecture (Architettura arborea)*, la sua idea di città moderna ed ecologica, in cui gli edifici, di forma organica, sono una sorta di giardini verticali. Crea *Bronze Crowd (Folla di bronzo)*, gruppo di trentasei figure.

1992-1993 Continua a lavorare su *War Games (Giochi di guerra)*, enormi tronchi d'albero corazzati in acciaio. Dà avvio al ciclo *Hand-like Trees (Alberi come mani)*, forme verticali in bronzo.

1994-1997 Idea e coreografa danze derivate dalle sue sculture, eseguite dagli *Asbestos*, un gruppo di danza giapponese Butoh. Crea *Hurma*, 150 figure di bambini e *Backward Standing (In piedi di spalle)*, 60 figure di adulti. Crea cicli di monumentali teste metaforiche in bronzo, cui fanno seguito animali e uccelli.

1998-1999 Crea enormi forme ovali dal cemento, *The Space of Unknown Growth (Lo spazio della crescita ignota)*, a Europos Parkas, Vilnius, Lituania, e i primi gruppi di *Walking Figures (Figure che camminano)* in iuta da sacco e successivamente anche in bronzo.

2000 Crea *Crowd of 95 Figures (Folla di 95 persone)* in bronzo, adulti e bambini in piedi e che camminano. Crea le monumentali forme in bronzo chiamate *Skulls (Teschi)*.

2002 Al Citadel Park di Poznań, in Polonia, viene installato permanentemente *Unrecognized (Non riconosciuto)*, 112 imponenti figure in ghisa, tutte alte oltre due metri.

2003 Inaugurazione di *Space of Stone (Spazio di pietra)*, 22 blocchi di granito installati a Grounds for Sculpture, Hamilton, New Jersey. *Open Air Aquarium (Acquario all'aria aperta)*, 30 pesci in acciaio inossidabile, installazione permanente situata sul lungofiume di Penn's Landing a Filadelfia.

2004 Crea *Coexistence (Coesistenza)*, un gruppo di 20 figure, un nuovo ciclo di figure umane con metaforiche facce di animali. *Big Figures (Grandi figure)*, 2001-2002, bronzo, 20 figure che camminano, installate davanti al Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey (in prestito da un collezionista privato).

2005 Vincitrice del Lifetime Achievement Award assegnato dall'International Sculpture Center di New York.

2006 Crea *Agora*, gruppo di 106 figure in ghisa, ognuna alta circa 3 metri, installate in modo permanente nel Grant Park di Chicago, lungo Michigan Avenue e Roosevelt Road. Rappresentano la più importante dichiarazione dell'artista sull'umanità. Ogni figura è stata da lei creata come singola individualità. Professoressa alla Accademia di Belle Arti di Poznań, Polonia, 1965-1990. Visiting Professor alla University of California, Los Angeles, 1984. Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, 2004.

Magdalena Abakanowicz vive e lavora a Varsavia.

Dottorati onorari

- 1974 Royal College of Art, Londra, Inghilterra.
- 1992 Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, Stati Uniti.
- 1998 Accademia di Belle Arti, Łódź, Polonia.
- 2000 Pratt Institute, New York, Stati Uniti.
- 2001 Massachusetts College of Art, Boston, Stati Uniti.
- 2002 School of the Art Institute of Chicago, Stati Uniti.
Accademia di Belle Arti, Poznań, Polonia.

Membership onorarie

- 1994 Eletta membro onorario della Akademie der Künste, Berlino.
- 1996 Eletta membro onorario della American Academy of Arts and Letters, New York, Stati Uniti.
- 1998 Eletta membro onorario della Sächsische Akademie der Künste, Dresda, Germania.
- 2000 Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste, Berlino, Germania.

Alcuni premi e riconoscimenti

- 1965 Grand Prix della Biennale di San Paolo, San Paolo, Brasile.
- 1979 Premio Gottfried von Herder, Vienna, Austria.
- 1982 Premio Alfred Jurzykowski, New York, Stati Uniti.
- 1993 Award for Distinction in Sculpture, assegnato dallo Sculpture Center, New York, Stati Uniti.
- 1997 Leonardo da Vinci World Award of Arts, Messico.
- 1998 Croce di Commendatore con Stella dell'Ordine di Polonia Restituita, Polonia.
- 1999 Officier de l'ordre des Arts et des Lettres, Parigi, Francia.
- 2000 Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana, Italia.
Visionaries! Riconoscimento assegnato dall'American Craft Museum, New York, Stati Uniti.
- 2004 Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, Parigi, Francia.
- 2005 Premio speciale "Gloria Artis" conferito dal Ministero della Cultura polacco, Polonia.
Lifetime Achievement Award assegnato dall'International Sculpture Center di New York, Stati Uniti.