

## La scultura italiana del XXI secolo

20.10.2010 – 20.02.2011

### I materiali dell'arte contemporanea

- Un *allestimento* sempre nuovo e differente, che segue le caratteristiche della mostra in corso
- Un *muro tattile* per approfondire i materiali utilizzati dall'arte contemporanea e dagli artisti in mostra
- Una *lavagna luminosa* per poter verificare la consistenza dei materiali
- Un *tv-plasma* per vedere documentari e video d'artista

Lo sportello di consulenza gratuito è sempre a disposizione degli insegnanti delle scuole e degli operatori culturali, per adeguare i nostri percorsi didattici a particolari esigenze: progetti speciali, minicorsi, lezioni di approfondimento.

**Martedì 19 ottobre, ore 17**

**Apertura speciale nel giorno dell'inaugurazione.**

**Visita guidata gratuita e sperimentazione delle attività legate all'esposizione.**

**È gradita la prenotazione.**

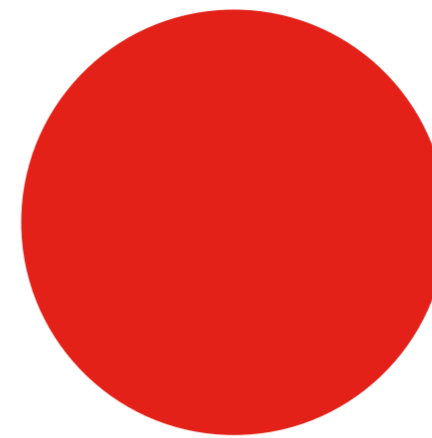
*Richiedi la cartella stampa con il materiale informativo per le scuole!*

Ricorda: per gli insegnanti l'ingresso è sempre gratuito qui alla Fondazione Arnaldo Pomodoro!

### Info e prenotazioni

Fondazione Arnaldo Pomodoro  
via Solari 35 – 20144 Milano  
tel. 02.89075396 – fax 02.89075261  
didattica@fondazionearnaldopomodoro.it

Puoi fare la tua prenotazione direttamente dal nostro sito:  
[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)



## DIDARTE SCUOLE

Tutte le attività sono progettate su differenti livelli di abilità in relazione all'età dei partecipanti.

E se siete numerosi, ci facciamo in due, in tre per voi... (possiamo svolgere fino a tre attività contemporaneamente, da concordare in anticipo)

**VISITE GUIDATE:** un percorso interattivo in cui gli studenti possano girare tra le opere esplorandole tutte, per ascoltare, interrogarsi, domandare e riflettere, accompagnati dalle guide della Fondazione. C'è spazio per tutti... per interi istituti!

**LABORATORI:** una breve esplorazione della mostra conduce gli studenti alla comprensione degli artisti e delle loro opere, per poi andare in laboratorio a sperimentare le tecniche, conoscere i materiali, trovare un modo tutto personale di essere artisti.

### INFANZIA

#### LA MAGIA DELLA CARTA

Carta riciclata, carta arrotolata, cartapesta. Alla scoperta dei mille modi in cui questo materiale del nostro quotidiano può essere modificato e lavorato per dare vita a vere e proprie sculture.

#### POLIMATERICO

Assembliamo materiali più disparati per ottenere delle sculture, singole o collettive (ditecelo voi): non sarà mica arte!?  
Legno, acciaio, alluminio, carta e plastica. Una forma per ciascun pensiero!

#### SAI CREARE I COLORI?

Ecco un modo divertente che mette in moto la fantasia, con bottigliette di plastica, carta velina e acqua, ecco apparire nuovi colori...

#### ARTEINSIEME

Distesi tra le opere, srotoliamo la carta da pac-

co all'infinito e realizziamo un grandissimo lavoro collettivo copiando le sculture dal vero.

#### PRIMARIA

#### GESSO

Rami secchi, foglie, pezzi di stoffa, gesso, tappi e ritagli di giornale, mescola tutto nel calderone fino a creare la tua pozione...

#### POLIMATERICO

Assembliamo materiali più disparati per ottenere delle sculture, singole o collettive (ditecelo voi): non sarà mica arte!?  
Legno, acciaio, alluminio, carta e plastica. Una forma per ciascun pensiero!

#### AEROGRAFO

Spruzziamo ma non puliamo, dipingiamo senza pennelli, indovina che cos'è?  
Venite a sperimentare un nuovo modo di dar vita al colore.

#### ARTEINSIEME

Distesi tra le opere, srotoliamo la carta da pacco all'infinito e realizziamo un grandissimo lavoro collettivo copiando le sculture dal vero.

#### SCUOLA SECONDARIA

#### DI PRIMO GRADO, DI SECONDO GRADO e UNIVERSITA'

#### BASSO e ALTO RILIEVI, TUTTO TONDO

Ecco un lavoro da vero scultore! Sulla superficie di argilla, gesso, pasta morbida, imprimi segni e crea rilievi, approfondisci l'impronta e aggiungi il tuo tocco personale.

#### STILL LIFE

L'alginato, materiale sconosciuto ai più nella sua valenza scultorea, viene utilizzato per creare un'opera che riproduce fedelmente tutto ciò che desideri. Una copia dal vero a tutto tondo, non ti incuriosisce?

#### POLIMATERICO

Assembliamo materiali più disparati per ottenere delle sculture, singole o collettive (ditecelo voi): non sarà mica arte!?  
Legno, acciaio, alluminio, carta e plastica. Una forma per ciascun pensiero!

#### ATTIVITÀ PERMANENTI

**Per tutte le scuole di ogni ordine e grado e per tutti i tipi di gruppi**

#### COLATA IN GESSO (LABORATORIO)

Lavora l'argilla e poi lascia un segno, che nel gioco del positivo/negativo diventa qualcosa d'altro grazie alla colata in gesso.  
E se vuoi saperne ancora di più... ci sono i documentari di Arnaldo Pomodoro al lavoro! Prenota la visione.

#### IL MUSEO CHE NON AVETE MAI VISTO (VISITA GUIDATA)

Un incontro dedicato a esplorare lo spazio museale della Fondazione, per conoscere la sua storia e quella del quartiere, i segreti e i luoghi nascosti, occasione per raccontare opere e avventure di tante persone..., attraverso la testimonianza diretta di chi ha lavorato qui nel passato e la visione di documenti originali.

e ancora...

**attività teorico-pratiche per saperne un po' di più!**

2 diverse proposte di lezioni di laboratorio:

#### • CHE COS'È L'INCISIONE?

*Due lezioni* (90 minuti ciascuna) per comprendere le tecniche e per realizzare una propria opera.

#### • CHE COS'È LA SCULTURA?

*Due lezioni* (90 minuti ciascuna) dedicate alle tecniche della scultura sperimentandosi in un piccolo lavoro.

#### COSTI E PRENOTAZIONI

**Visita guidata** (60 min.): **80 euro**

**Laboratorio** (90 min.): **100 euro**

**Ingresso ridotto scuole** per i ragazzi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado e Università

**Ingresso gratuito** per bambini e ragazzi fino alle Scuole Secondarie di Primo Grado, per gli accompagnatori e per tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado.

**Attività teorico-pratica** (2 lezioni, tot. 180 min.): **180 euro+ingresso gratuito**

*Prenotazione obbligatoria* con pagamento anticipato. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso.

**LA FONDAZIONE ARNALDO POMODORO APRE LE PORTE AI LABORATORI E VISITE GUIDATE A PARTIRE DALLE 9.30!**

## Didarte gruppi e famiglie

### LABORATORIAMO?! La domenica alle ore 16

Ottobre 2010  
31 HALLOWEEN PER TUTTI

Novembre 2010  
7 SAI CREARE I COLORI?

Un modo divertente che mette in moto la fantasia.

Per mamme, papà, nonni, zii, bambini da 3 a 5 anni.

14 POLIMATERICO.

Assembliamo materiali per ottenere delle sculture: non sarà mica arte!? Per bambini dai 5 ai 10 anni.

28 ARTEINSIEME.

Distesi tra le opere realizziamo insieme le sculture dal vero. Per tutte le età.

Dicembre 2010

5 A CORTO DI IDEE?

Costruisci il tuo regalo di Natale. Per bambini dai 5 ai 10 anni.

12 A CORTO DI IDEE?

Costruisci il tuo regalo di Natale. Per mamme, papà, nonni, zii, bambini da 3 a 5 anni.

Gennaio 2011

5/9 LA BEFANA IN SETTIMANA.

Controlla il programma sul sito.

23 AEROGRAFO.

Spruzziamo ma non puliamo, dipingiamo senza pennelli. Per bambini dai 5 ai 10 anni.

30 POLIMATERICO.

Assembliamo materiali per ottenere delle sculture: non sarà mica arte!? Per mamme, papà, nonni, zii, bambini da 3 a 5 anni.

Febbraio 2011

6 LA MAGIA DELLA CARTA.

Carta riciclata, carta arrotolata, cartapesta per dare vita a vere e proprie sculture.

Per mamme, papà, nonni, zii, bambini da 3 a 5 anni.

13 GESSO. Mescola tutto nel calderone fino a creare la tua pozione... Per bambini dai 5 ai 10 anni.

E poi... ancora proposte

• **COLORS OF THE RAINBOW** a cura di Jennifer Coe, insegnante madrelingua inglese. Il primo sabato del mese.

• **LABORATORIO METODO BRUNO MUNARI®** a cura di Cristina Bortolozzo. La terza domenica del mese.

• **APPUNTAMENTI SPECIALI** a cura di Marilde Brocchieri, per seguire entusiasmanti racconti animati tra le opere in mostra.

Segui l'aggiornamento sul nostro sito.

Le nostre proposte di visita e laboratoriali vengono costruite per adattarsi a ogni età ed esigenza. Chiedi alla Sezione didattica!

### COSTI E PRENOTAZIONI

#### PER SINGOLI

Visita guidata la seconda domenica del mese / su prenotazione (60 min.): **5 euro**

Laboratorio (90 min.): **8 euro**

Laboratorio Metodo Bruno Munari® (100 min.): **12 euro**

Genitori/Compagnatori non possono allontanarsi dallo spazio espositivo durante le attività dedicate ai soli bambini e devono presentarsi poco prima dell'inizio dell'attività. È previsto l'ingresso ridotto adulti.

**PER GRUPPI**

Laboratorio (90 min.): **100 euro**

Visita guidata (60 min.) disponibile in inglese, francese e spagnolo: **80 euro**.

Ingresso ridotto per partecipante/ingresso gratuito per 1 accompagnatore. Posti disponibili max 25.

Visita guidata (60 min.): **60 euro**.

Laboratorio (90 min.) mostra + attività da concordare: **85 euro**.

Ingresso gratuito. Posti disponibili max 15.

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso.

Non forniamo cibo e bevande. Verrà consegnato un piccolo dono al festeggiato da parte della Fondazione. Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato di un acconto. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso.

### COMPLEANNO AL MUSEO

#### PER PICCOLI

Perché non festeggiarlo in uno spazio a tua completa disposizione? Ecco allora un laboratorio speciale: **L'UNIONE FA LA FORZA**. Un lavoro pensato apposta perché la festa dia vita a un'opera d'arte, una scultura polimerica o un grande poster-pittura collettivo.

Fino a 12 partecipanti: **150 euro**.

Oltre i 12 partecipanti: **170 euro** acconto+10 euro dal tredicesimo partecipante. Laboratorio+mostra+merenda (120 min.).

Posti disponibili max 25.

**PER GRANDI**

Un compleanno per tutte le età! Visita guidata+aperitivo (90 min.): **150 euro**.

Laboratorio+mostra+aperitivo (120 min.): **170 euro** acconto+10 euro dall'undicesimo partecipante.

Posti disponibili max 25.

Non forniamo cibo e bevande. Verrà consegnato un piccolo dono al festeggiato da parte della Fondazione. Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato di un acconto. In caso di impossibilità a prendere parte alle attività prenotate, si prega di disdire telefonicamente entro 2 giorni dalla data stabilita, solo in questo caso è previsto il rimborso.

Fondazione Arnaldo Pomodoro  
via Solari 35 - 20144 Milano

Progetto e supervisione didattica  
Franca Zucconi

Sezione didattica  
Paola Boccaletti

I nostri collaboratori  
Elisabetta Balasini, Cristina Crescenzo, Chiara Monetti, Elena Nobili, Cinzia Orsini, Arianna Piazza, Federica Purgatori, Marina Scognamiglio, Ilaria Tanzi, Jacopo Tartari.

Sportello di consulenza didattica

Orari del Museo  
Dal mercoledì alla domenica 11.00-19.00  
Giovedì 11.00-22.00

Ingresso 8/5/4 euro,  
gratuito per i soci e aventi diritto

Per informazioni e prenotazioni:  
tel. 02 89075396 - fax 02 89075261  
didattica@fondazionearnaldopomodoro.it  
www.fondazionearnaldopomodoro.it

Scarica il programma della mostra in corso dal nostro sito e accreditati per essere sempre aggiornato!

In partnership con

UniCredit Group

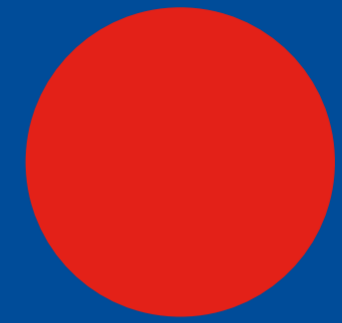
Con il contributo di  
TOSCANINI

Uno speciale ringraziamento a  
GIOTTO VITRA, SAPORTITALIA Molteni&C  
per aver contribuito all'allestimento dell'area didattica



Fondazione  
Arnaldo Pomodoro

Sezione didattica



## Didarte Workshop

### ADULTI. IL MESTIERE DELLE ARTI

#### BACKSTAGE DI UN'IMMAGINE.

Workshop di approfondimento sulle tecniche d'incisione

A cura di Rosanna Pellicani, tecnico didattico presso l'Istituto di grafica dell'Accademia di Brera

Il laboratorio intende approfondire tecniche e procedure calcografiche a più livelli di abilità. Ogni incontro prevede l'alternanza costante tra teoria, attraverso la proiezione di materiale audiovisivo, e pratica, nella realizzazione di stampe originali.

I più esperti o "arditi" potranno proseguire i propri lavori in autonomia, in ogni caso la docente garantirà la dovuta assistenza! Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a ogni iscritto dell'intero ciclo.

Ciclo di 6 incontri teorico-pratici

Il sabato dalle 11 alle 13.30

#### Primo livello

- 30.10.10 Xilografia
- 06.11.10 Puntasecca
- 13.11.10 Acquaforse
- 20.11.10 Ceramolle
- 27.11.10 Acquatinta
- 04.12.10 Litografia

#### Secondo livello

- 15.01.11 Xilografia
- 22.01.11 Calcografia: tecniche dirette. La puntasecca e il bulino
- 29.01.11 Calcografia: tecniche indirette 1. L'acquaforse
- 05.02.11 Calcografia: tecniche indirette 2. La ceramolle
- 12.02.11 Calcografia: tecniche indirette 3. L'acquatinta
- 19.02.11 Litografia e rilievo a stampa alta

È possibile iscriversi a lezioni singole o ad un pacchetto di 4, progettando e realizzando una matrice più semplice che preveda lo sviluppo di un'opera che utilizzi una sola tecnica. In tal modo, sarà richiesto al corsista di realizzare un'opera preparatoria che utilizzi una sola tecnica artistica tradizionale (matita o pennino).

#### COSTI E PRENOTAZIONI

25 euro: lezione singola  
80 euro: pacchetto di 4 lezioni  
120 euro: pacchetto di 6 lezioni + ingresso omaggio alla mostra in corso  
Posti disponibili min 8 max 15.

Prenotazione obbligatoria. Richiesta di pagamento anticipato. Sconto soci 10%

Sconto soci 10% su tutte le attività!

Didarte  
Segui il colore  
e scegli cosa fare!



#### Scuole

Visite guidate. Percorsi scelti conducono il visitatore alla scoperta delle grandi esposizioni temporanee e dell'edificio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, esempio di riconversione industriale qualificata a uso culturale, testimone, attraverso le numerose mostre proposte, dell'arte contemporanea.

Laboratori. Attività pratica sostenuta dalla visita guidata. Per stimolare l'approccio creativo al museo e alle opere d'arte esposte, per riattivare le capacità manuali, alla scoperta dei materiali, degli strumenti, delle tecniche e delle magie dell'arte. Un diverso modo per conoscersi e divertirsi insieme!

#### Week-end

Ingresso singoli. Attività per tutte le età! Per poter fare amicizia tra coetanei ma anche per giocare con i propri genitori, attraverso il linguaggio del corpo e della creatività.

Ingresso gruppi. Laboratori e visite guidate da scegliere tra le proposte della mostra in corso, nel week-end e in settimana.

#### Workshop

Laboratori. Attività di approfondimento teorico-pratico a più livelli di conoscenza di incisione, scultura e modellazione, pittura, fotografia, disegno, scrittura, ecc.

Conferenze. Incontri speciali, conferenze e approfondimenti proposti durante la mostra in corso.

Mostre in corso

20.10.2010/20.02.2011

#### La scultura italiana del XXI secolo

La mostra, a cura di Marco Meneguzzo, presenterà le opere di circa 80 artisti, tutti nati nella seconda metà del secolo scorso, per definire la nuova tendenza della scultura, i cui linguaggi si sono definitivamente ibridati, i codici tradizionali si sono rapidamente abbandonati, e quella che era la disciplina artistica più "certa" nelle definizioni è divenuta di fatto la più incerta. Tentare una nuova definizione? Accettare tutto indiscriminatamente? Far dissolvere la scultura nelle cosiddette "installazioni" o addirittura nell'architettura? Questa la sfida lanciata dalla Fondazione, che nei suoi primi cinque anni di attività si è caratterizzata proprio per l'opera di diffusione e di ricerca internazionale sulla scultura, nelle sue accezioni storiche ma anche più contemporanee. Questa è la linea programmatica in cui s'inserisce l'evento, con l'intento critico, scientifico e storico di sostenere la produzione artistica italiana, facendola conoscere internazionalmente, con artisti che appartengono alle tendenze più diverse, senza preclusioni se non quelle della qualità e del curriculum di ciascun artista, anche se giovanissimo.

#### La collezione della Fondazione Arnaldo Pomodoro

Le opere installate in modo permanente sono il *Labirinto* (1995-2008), *environment in progress*, installato nella cavea del teatrino e l'*Obelisco* (1989-2008), collocato davanti all'ingresso della Fondazione con la valenza di un segnale. A rotazione invece, nello spazio espositivo dedicato alla Collezione, un nucleo di opere di Arnaldo Pomodoro che documentano le tappe fondamentali della sua ricerca artistica.